

# GENELEC 8340A SAM MONITORS

## EN 7360A SAM SUBWOOFER



### 8340A SAM monitor

**Type:** actieve tweewegmonitor met basreflex  
**Vermogen:** 2 x 150W  
**Ingangen:** XLR (analoog), aes/ebu (digitaal)  
**Speakers:** 6,5 inch woofer, ¾ inch metal dome tweeter  
**Afmetingen:** 365 x 237 x 223 mm  
**Gewicht:** 8,4 kg incl. Iso-Pod standaard  
**Prijs (per stuk):** € 1525,-

### 7360A SAM subwoofer

**Type:** actieve subwoofer  
**Vermogen:** 300W  
**Ingangen:** XLR (analoog), aes/ebu (digitaal), 7.1 surround analoge xlr-i/o  
**Speaker:** 10 inch woofer  
**Afmetingen:** 527 x 462 x 365 mm  
**Gewicht:** 27 kg  
**Prijs:** € 2220,-

### 8300-601 GLM 2.0 interface en mic

**Prijs:** € 365,-  
**Distributeur:** Iemke Roos Audio (www.genelec.com)

Geluidstechnicus **MARNIX BOSMAN** (47) is een audio-man in hart en nieren. Door zijn achtergrond als elektronicaontwerper weet hij hoe audioapparatuur en software in elkaar zit en wat goed kan klinken. Als geluidstechnicus werkt hij freelance zowel in de studio als in zalen en zowel voor radio als televisie.



Het Finse Genelec staat bekend om zijn eigenzinnig gevormde en meestal van aluminium gemaakte monitors. De 8340A-monitor en de 7360A-actieve subwoofer zijn hierop geen uitzondering. Om de geluidswaergave precies af te stemmen op de studioruimte, maken beide nieuwe modellen gebruik van Genelecs eigen Smart Active Monitor-systeem (SAM). Ben je bereid serieus geld uit te geven om je home-studio naar een hoger niveau te tillen? Dan is het de moeite waard je oor te luister te leggen bij de visie van de Finnen.

Elk bedrijf plakt zichzelf tegenwoordig graag predikaten als 'duurzaam' en 'eco-friendly' op, want dat is hip en dus goed voor de verkoop, maar Genelec neemt deze waarden behoorlijk serieus. Een belangrijk punt is bijvoorbeeld dat het bedrijf gerecycled aluminium gebruikt. Dat scheelt in de productie maar liefst 95 procent(!) aan energie. Voor de kwaliteit van het eindproduct maakt het niet uit, maar het is toch fijn als een bedrijf een sympathiek gevoel oproept.

De Genelecs beschikken over het Smart Active Monitor-systeem. Dat is een door Genelec volledig in eigen beheer ontwikkeld meetsysteem. Hiermee kun je monitors optimaal inregelen. Op basis van een aantal metingen stelt de ingebouwde dsp enkele geluidskarakteristieken van de monitors bij. Frequentieafwijkingen, veroorzaakt door je

luisterruimte, worden zo gecorrigeerd en vooral problemen in het laag kunnen hiermee effectief aangepakt worden. Gebruik je naast je hoofdmonitors ook een subwoofer, dan weet je hoe lastig het is om die goed af te stellen. Ook daarbij helpt de SAM-kalibratiesoftware. Ondanks dit elektronische hulpmiddel is de basis van een goede geluidswaergave vanzelfsprekend nog steeds een uitgediende bouw. En daar is bij deze monitors veel aandacht aan besteed.

**AFGEROND** Niets aan de behuizing van de 8340A-monitor is vlak. Zelfs de onderkant is rond, waardoor je hem altijd op de bijgeleverde rubberen voet moet plaatsen. Montage op een statief of zelfs aan de muur kan natuurlijk ook. Die ronde vormen zien er fraai uit, maar dienen in eerste instantie een doel; het vermijden van diffractie. Diffractie is een effect dat

binnenin een speakerkast ontstaat rond scherpe hoeken van een behuizing. Het zorgt voor vertroebeling van het afstraalgedrag. Bepaalde frequenties zullen hierdoor harder en andere juist zachter klinken. Ook het stereobeeld wordt hierdoor beïnvloed. De afgeronde vormen van de 8340A-monitor voorkomen dit grotendeels. De wanden zijn eveneens rond en daardoor krijgt de ontwikkeling van staande golven veel minder kans. De kast bestaat uit twee gegoten aluminium delen die met bouten aan elkaar bevestigd zijn. Mede door het gebruikte materiaal is de kast uiterst solide en stijf en dat gaat resonanties tegen. De constructie zelf klinkt dus zo dood als een pier. De 8340A gebruikt een metaldome tweeter, die diep in de kast ligt en wordt afgeschermd door een klein roostertje. De kast vormt een soort hoorn rond de tweeter. Ook de 6,5 inch

woofer heeft zo'n beschermend rooster. Je kunt de 8340A zowel analoog als digitaal (aes/ebu) aansturen. Met een aantal kleine schakelaartjes aan de achterkant van de monitor kun je de hoge en lage frequenties iets afzwakken of benadrukken, maar logischer is om hiervoor de GLM (Genelec Loudspeaker Manager) software samen met 8300-601 GLM 2.0 interface en meetmicrofoon te gebruiken. Daarmee configureer je de monitors optimaal.

**GROTE PIJP** De 7360A subwoofer gebruikt de zogenaamde Laminar Spiral Enclosure-opbouw (LSE), die Genelec ook bij andere subs heeft gebruikt. De behuizing lijkt op een grote pijp die aan de voor- en achterzijde is afgesloten door twee dikke platen. De sub is voorzien van een 10 inch woofer, die wordt aangestuurd door een 300 watt sterke klasse D eindtrap. Ook de 7360A kun je zowel digitaal als analoog aansturen. Op het aansluitpaneel zit een hele batterij (analoge) aansluitingen voor een 7.1 surround-configuratie. Ook de sub is weer voorzien van een serie schakelaars waarmee je het geluid kunt inregelen. Daarnaast kun je kiezen voor de GLM-aanpak.

**GLM-AANPAK** Iedere SAM-luidspreker is voorzien van twee zogenaamde rj45-aansluitingen. Daarmee kun je de luidspreker in een GLM-netwerk opnemen en kalibreren. Je sluit alle luidsprekers in een keten op elkaar aan en verbindt die vervolgens met de GLM-adapter met een computer. Op de adapter sluit je ook de meetmicrofoon aan. Na het opstarten verschijnt er een raster met een virtuele waergave van je studio. Daar plaats je alle aanwezige luidsprekers in. Heb je alle luidsprekers een

plekje gegeven, dan kan de meting beginnen. Je kunt kiezen uit een snelle single point-meting, of een meer tijdrovende multi point-meting. De multi point-aanpak levert uiteraard het beste resultaat, omdat je op meerdere posities meet. Je houdt je hoofd tijdens het werken in de studio tenslotte ook nooit helemaal stil. Na enkele meetsignalen gaat de computer aan de slag om de monitors aan te passen, zodat ze een vlakke frequentierespons krijgen.

**METEN MAAR ...** Voordat ik de GLM-software aan het werk heb gezet, heb ik de 8340A-monitors eerst los en daarna met de 7360A-subwoofer beluisterd. De basiswaergave van de 8340A blijkt krachtig en puntig. Genelec streeft naar een strakke, heldere waergave met definitie en dat is gelukt. Klankmatig is de waergave mooi in balans. De krachtige eindtrappen houden de waergave perfect onder controle, ook bij hogere volumes. Bij de 8340A zul je niet snel de behoefte hebben aan een subwoofer, maar zodra je de 7360A erbij aansluit, wil je waarschijnlijk nooit meer terug. De extra steun in het diepe laag, zelfs als je het gevoel hebt dat je track maar weinig laag heeft, is geweldig. Goed inregelen, in combinatie met een slimme plaatsing, is echter een must. Daarvoor is het gebruik van de GLM-software niet noodzakelijk, maar wel makkelijk. Ik denk ook dat je met GLM het beste resultaat krijgt. Het laag is dan beter in balans; het wordt sneller en gecontroleerder. Daarin ligt de ware kracht van GLM; de mix klinkt rustiger, waardoor je nuances beter kunt waarnemen. Maar ook wat betreft het stereobeeld worden er stappen voorwaarts

gezet. Door de grotere rust in het geluidsbeeld krijg je meer diepte en breedte.

### TOPKWALITEIT

De 8340A is een volwaardig nieuw lid van de Genelec 8000-serie die al veel mooie modellen heeft. In mechanisch opzicht haal je iets heel moois in huis en ook klankmatig behoort de 8340A tot de top in zijn prijsklasse. De grote kracht is de neutrale waergave en de geweldige definitie. Deze monitor laat nauwkeurig horen wat er in je opname gebeurt. Een sub als de 7360A heb je bij de 8340A niet direct nodig, maar de combinatie klinkt heel aangenaam. De 7360A is topkwaliteit en behoort tot de beste subs die ik ooit beluisterd heb. Vooral dankzij de GLM-functionaliteit kun je de kwaliteiten ook optimaal benutten. Dit is natuurlijk geen goedkoop monitorsysteem maar voor klasse moet je nou eenmaal betalen. 🎧



Je zult niet snel behoefte hebben aan een subwoofer, maar zodra je deze 7360A aansluit, wil je waarschijnlijk nooit meer terug