



# De Studiebegeleider

## SPECIFICATIES

- audio-cd's importeren
- audiobestanden stemmen
- transponeren
- tempo aanpassen
- stereo audio opnemen, eventueel samen met bestaande track (sound on sound)
- zangpartij onderdrukken
- metronoom
- grafische equalizer
- audio-cd's branden (ook van aangepaste fragmenten)

## INFO

- **Prijs incl:** € 199,-
- **Distributie:** Tierolf Muziekcentrale
- **Internet:** www.tierolf.nl; www.superscope technologies.com

## CONCURRENTEN

In Interface 96 bespreken we sharewarepakket Transcribe! (www.seventhstring.com). Dit programma is een stuk goedkoper (\$ 50,-) en het heeft meer functies. Daarentegen is dit programma veel moeilijker te bedienen en de gebruikers-interface is beduidend minder. Deze twee aspecten vormen de sterke punten van Elevation. Transcribe! is eigenlijk alleen een goed alternatief als je gewend bent om met gecompliceerdere software te werken.

**Muziekstukken afspelen, transponeren, het tempo aanpassen, op cd branden... Superscope Elevation tilt muziek instuderen naar een hoger plan.**

door Eppo Schaap > [eppo@interface.nl](mailto:eppo@interface.nl)

Er zijn heel veel programma's voor het afspelen van muziek, inclusief muziekbibliotheek om je nummers mee te beheren. Muzikanten willen vaak meer: het tempo aanpassen, die song even een halve toon hoger of lager laten afspelen, de zangstem weghalen... Software die dat allemaal kan, is lastiger te vinden, laat staan een programma dat ook nog eens makkelijk te bedienen is. Superscope Elevation lijkt de gouden vondst te zijn.

## Toontje lager

Superscope Elevation is vooral ontworpen voor de praktiserende muzikant en de muziekstudent. Het is een ideaal hulpmiddel bij het instuderen of analyseren van muziekstukken. Elevation combineert een aantal functies die hierbij erg praktisch kunnen zijn. Zo kun je bijvoorbeeld de toonhoogte aanpassen aan een zangstem. Wil je een lastige partij uitzoeken of meespelen, dan kun je het tempo verlagen; handig voor het oefenen op die lastige solo. Ook het onderdrukken van de zangstem is mogelijk. Zo maak je eigen karaoke-versies.

Een nuttige functie is balance. Hiermee regel je de balans tussen de stereokanalen, maar dan wel op een speciale manier. Je kunt instrumenten in het linker- of rechterkanaal in

meer of mindere mate isoleren, waarbij de klank wel evenredig uit beide speakers blijft komen. Dit is zinvol bij oefen-cd's in Jamey Aebersold-stijl, waarbij de bas en de piano helemaal links en rechts zijn opgenomen. Met balance kun je een van de twee dan geheel uitschakelen.

## Loops en snapshots

Je kunt een specifiek deel van een muziekstuk laten herhalen (loopen) door een begin- en eindmarkering in te stellen. Het is wel jammer dat je maar één loop kunt instellen. Wil je meer loops gebruiken, dan moet je er snapshots van maken. In een snapshot zijn alle instellingen voor loop, transpose, tempo et cetera opgeslagen. Je kunt van één muziekstuk zo veel snapshots opslaan als je wilt. De snapshots kun je als presets gebruiken, maar je kunt ze ook als audiobestand exporteren. Of nog mooier: meteen het fragment even op een cd'tje branden, want dat kan ook via dit programma. Zo wordt het heel eenvoudig om specifieke studie-cd's te maken met stukken in een langzamer tempo of in een aangepaste toonsoort.

## Geen technisch gedoe

De makers van Elevation hebben er alles aan gedaan het programma zo gebruikersvriende-

lijk mogelijk te maken en dat is goed gelukt. Het unieke van Elevation is dat alle functies erg gemakkelijk te bedienen zijn, en je daarbij niet wordt lastiggevallen met allerlei technische zaken. Gewoon aan de virtuele knoppen draaien en het werkt. Voor de instellingen wordt terminologie gebruikt waarmee alle muzikanten vertrouwd zijn. De userinterface ziet er zeer opgeruimd uit met grote knoppen die geen twijfel laten over hun functie. Het enige dat we gemist hebben is een stemapparaat.

## Conclusie

Superscope Elevation is een overzichtelijke muziekbibliotheek met audiobewerkingsfuncties waar elke muzikant z'n voordeel mee kan doen. Dit alles gecombineerd met een uiterst gebruikersvriendelijke interface. Alsof je een hardwareapparaat bedient met slechts enkele knoppen. Kortom: een programma dat het leven van muzikanten en muziekstudenten een stuk gemakkelijker kan maken. ■

## HET OORDEEL

- + gebruikersvriendelijk
- + zeer praktische functies voor de uitvoerende muzikant en student
- geen virtueel stemapparaat
- maar één loop in te stellen per snapshot