

# **QUINTA**

**DIGITALES DRAHTLOSES KONFERENZSYSTEM  
DIGITAL WIRELESS CONFERENCE SYSTEM  
SYSTÈME NUMÉRIQUE SANS FIL DE CONFERENCE**

KURZANLEITUNG  
QUICK START GUIDE  
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE

### **Registrierung**

Bitte registrieren Sie sich unter [www.beyerdynamic.com/quinta/register](http://www.beyerdynamic.com/quinta/register). Wir werden Sie über Software-Updates und Neuheiten rund um unsere Quinta-Produktfamilie informieren. Bei Registrierung können Sie das Bedienmodul der Konferenzsoftware (Quinta Controller) gratis dazu erhalten.

### **Registration**

Please register at [www.beyerdynamic.com/quinta/register](http://www.beyerdynamic.com/quinta/register). We will inform you about software updates and new developments of our Quinta product range. When registering you will be eligible to receive the Conference software control module (Quinta Controller) free of charge.

### **Enregistrement**

Veuillez vous enregistrer sur [www.beyerdynamic.com/quinta/register](http://www.beyerdynamic.com/quinta/register). Nous vous ferons parvenir des informations sur les mises à jour logicielles et nouveautés tout autour de notre gamme de produits Quinta. En vous enregistrant, vous pouvez recevoir gratuitement le module de pilotage du logiciel de conférence (Quinta Controller).

**Quick Start Guide Quinta**

1. Einführung . . . . .	Seite	4
2. Steuerzentrale Quinta CU und RS . . . . .	Seite	4
2.1 Bedien- und Kontrollelemente . . . . .	Seite	4
2.2 Inbetriebnahme . . . . .	Seite	5
2.2.1 Steuerzentrale Quinta CU . . . . .	Seite	5
2.2.2 Steuerzentrale Quinta RS . . . . .	Seite	6
3. Sprechstellen Quinta MU . . . . .	Seite	8
3.1 Bedien- und Kontrollelemente . . . . .	Seite	8
3.2 Inbetriebnahme . . . . .	Seite	11
4. Grenzflächenmikrofon Quinta TB . . . . .	Seite	13
4.1 Bedien- und Kontrollelemente . . . . .	Seite	13
4.2 Inbetriebnahme . . . . .	Seite	13
5. Handsender Quinta TH . . . . .	Seite	15
5.1 Bedien- und Kontrollelemente . . . . .	Seite	15
5.2 Inbetriebnahme . . . . .	Seite	16
6. Entsorgung . . . . .	Seite	17
7. Konformitätserklärung . . . . .	Seite	17

deutsch

**Quick Start Guide Quinta**

1. Introduction . . . . .	Page	20
2. Quinta CU and RS Control Units . . . . .	Page	20
2.1 Controls and Indicators . . . . .	Page	20
2.2 How to Operate the System . . . . .	Page	21
2.2.1 Quinta CU Control Unit . . . . .	Page	21
2.2.2 Quinta RS Control Unit . . . . .	Page	22
3. Quinta MU Microphone Units . . . . .	Page	24
3.1 Controls and Indicators . . . . .	Page	24
3.2 How to Operate the Microphone Units . . . . .	Page	27
4. Quinta TB Boundary Microphone . . . . .	Page	29
4.1 Controls and Indicators . . . . .	Page	29
4.2 How to Operate the Boundary Microphone . . . . .	Page	29
5. Quinta TH Handheld Transmitter . . . . .	Page	31
5.1 Controls and Indicators . . . . .	Page	31
5.2 How to Operate the Handheld Transmitter . . . . .	Page	32
6. Disposal . . . . .	Page	34
7. EU Declaration of Conformity / FCC Regulation . . . . .	Page	34

english

**Quick Start Guide Quinta**

1. Introduction . . . . .	Page	36
2. Centrale de commande Quinta CU et RS . . . . .	Page	36
2.1 Éléments de commande et de contrôle . . . . .	Page	36
2.2 Mise en service . . . . .	Page	37
2.2.1 Centrale de commande Quinta CU . . . . .	Page	37
2.2.2 Centrale de commande Quinta RS . . . . .	Page	38
3. Postes d'appel Quinta MU . . . . .	Page	40
3.1 Éléments de commande et de contrôle . . . . .	Page	40
3.2 Mise en marche . . . . .	Page	43
4. Microphone à effet de surface Quinta TB . . . . .	Page	45
4.1 Éléments de commande et de contrôle . . . . .	Page	45
4.2 Mise en service . . . . .	Page	45
5. Émetteur portable Quinta TH . . . . .	Page	47
5.1 Éléments de commande et de contrôle . . . . .	Page	47
5.2 Mise en service . . . . .	Page	48
6. Evacuation . . . . .	Page	50
7. Déclaration de conformité / FCC Régulation . . . . .	Page	50/51

français

## 1. Einführung

Sie haben sich für das drahtlose digitale Konferenzsystem Quinta von beyerdynamic entschieden. Wir danken für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Information vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Eine ausführliche Beschreibung des Quinta-Systems und der Quinta Software finden Sie in den jeweiligen Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“ bzw. „Quinta Software“ im Internet unter: [www.beyerdynamic.de](http://www.beyerdynamic.de)

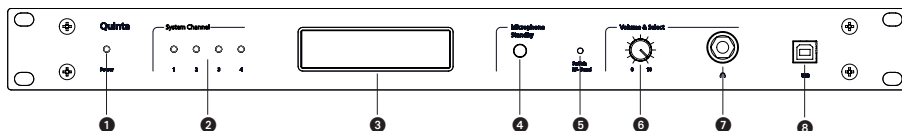
Bitte beachten Sie unbedingt das beigelegte Heft „Sicherheitshinweise“.

## 2. Steuerzentrale Quinta CU und RS

Die Steuerzentralen Quinta RS und Quinta CU ab der Softwareversion 3.0 können in zwei verschiedenen Modi, die über die Quinta Software eingestellt werden können, betrieben werden. Im **Konferenzmodus** haben alle Geräte (Quinta MU, Quinta TB, Quinta TH) die Funktionalität einer Konferenzsprechstelle, während im **Mikrofonmodus** alle Geräte die Funktionalität eines drahtlosen Mikrofons haben. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung für die Quinta Software.

### 2.1 Bedien- und Kontrollelemente

#### Vorderseite – Quinta CU

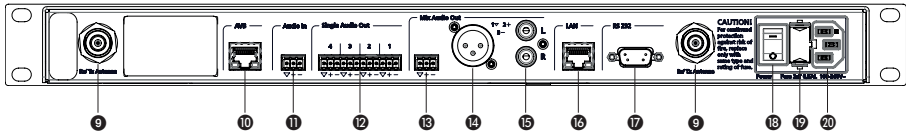


#### Vorderseite – Quinta RS



- 1 Betriebsanzeige
- 2 Übertragungskanalanzeige 1 bis 4 (weiß = Kanal verfügbar; rot = Kanal belegt)
- 3 Display zur Anzeige von Betriebsart, Kanal, Kopfhörerlautstärke
- 4 Standby-Taster zum zentralen Ausschalten aller Sprechstellen und Mikrofone
- 5 **Quinta CU:** Versenker Taster für Frequenzumschaltung  
**Quinta RS:** Versenker Taster zum Löschen aller Mikrofone
- 6 Lautstärkeregler für Kopfhörer / Kanal
- 7 Kopfhöreranschluss
- 8 USB-Anschluss

## Rückseite – Quinta CU und RS



- 9 Antennenanschlüsse
- 10 AVB (Audio-Video-Bridging) Netzwerkanschluss für digitale Audiosignale über CAT5-Kabel, RJ 45
- 11 Audioeingang (Audio IN) zum Einschleifen externer Signalquellen, 3-pol. Phönix-Klemmleiste, symmetrisch
- 12 Audioausgang, Einzelkanäle, 4 x 3-pol. Phönix-Klemmleiste, symmetrisch
- 13 Audioausgang Mix (Summe), 3-pol. Phönixklemmleiste, symmetrisch
- 14 Audioausgang Mix (Summe), 3-pol. XLR, symmetrisch
- 15 Audioausgang Mix (Summe), Cinch, unsymmetrisch
- 16 LAN-Anschluss für PC / Netzwerk, RJ 45
- 17 Anschluss für Mediensteuerung / PC / Netzwerk, RS 232
- 18 Netzschalter
- 19 Sicherung
- 20 Netzanschluss

## 2.2 Inbetriebnahme

### 2.2.1 Steuerzentrale Quinta CU

Die Steuerzentrale Quinta CU ist das Herzstück des Systems. Mit ihr werden die Delegierten- und Präsidentensprechstellen gesteuert. Mit einer Steuerzentrale können bis zu vier Redner (z.B. drei Delegierte und ein Präsident) gleichzeitig sprechen. Die Funkübertragung erfolgt im Triple-Band-Betrieb (2,4 / 5,2 / 5,8 GHz-Frequenzband).

#### Auslieferungszustand: Konferenzmodus

#### Aufstellen der Steuerzentrale

- Wenn Sie **keine** abgesetzten Antennen verwenden, stellen Sie die **Steuerzentrale Quinta CU** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet. Bei **abgesetzten** Antennen, stellen Sie die **Antennen** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet.
- Vermeiden Sie Abschattungen der Antennen, insbesondere durch metallische Flächen.
- Die Sprechstellen Quinta MU, Grenzflächenmikrofone Quinta TB und Handsender Quinta TH arbeiten optimal bei direkter Sichtverbindung zu den Antennen der Steuerzentrale Quinta CU.

#### Antennenanschluss

- Schließen Sie die Antennen an die Antennenanschlüsse 9 an. Für den Diversitybetrieb müssen unbedingt beide Antennen angeschlossen sein! Eine Auswerteelektronik schaltet sowohl in Empfangs- als auch in Senderichtung geräuschlos auf die Antenne mit dem jeweils besseren Antennensignal.
- Für den Stand-Alone-Betrieb empfehlen wir die mitgelieferten Stabwinkelantennen CA Q 11.
- Die Steuerzentrale Quinta CU kann auch mit abgesetzten Antennen betrieben werden. Als empfohlene Anschlusskabel dienen extrem dämpfungsarme Kabel in den Längen 10 m und 20 m. Beachten Sie, dass die Antennen abgesetzt montiert werden müssen.

### Anschlüsse

- Verbinden Sie bei Bedarf den Summenausgang Audio Mix **13**, XLR **14** oder Cinch **15** der Steuerzentrale Quinta CU mit dem Eingang eines Mischverstärkers oder Mischpultes.
- Schließen Sie die Steuerzentrale Quinta CU ans Netz **20** an. Das Netzteil der Steuerzentrale kann sich automatisch auf eine Wechselspannung zwischen 100 und 240 Volt bei 50 - 60 Hz einstellen. Überprüfen Sie, ob die Anschlusswerte mit der vorhandenen Netzstromversorgung übereinstimmen. Bei Anschluss des Systems an die falsche Stromversorgung können ernsthafte Schäden entstehen. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht geknickt oder durchtrennt werden kann.
- Zur Verwendung des AVB-Anschlusses siehe die Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“.

### Bedienhinweise

- Schalten Sie die Steuerzentrale Quinta CU mit dem Ein-/Ausschalter **18** ein. Die Betriebsanzeige **1** leuchtet. Die Kanalanzeigen 1 bis 4 leuchten weiß und zeigen so ihre Verfügbarkeit an.
- **Konferenzmodus:** Sobald ein Mikrofon offen ist, leuchtet die Kanalanzeige **2** rot und zeigt so an, dass der Kanal belegt ist.
- **Mikrofonmodus:** Sobald eine aktive Funkverbindung zwischen Mikrofon und Steuerzentrale besteht (unabhängig davon, ob das Mikrofon offen oder gemutet ist) leuchtet die entsprechende Kanalanzeige **2** rot und zeigt so an, dass der Kanal belegt ist. Im Mikrofonmodus können maximal vier Mikrofone mit einer Steuerzentrale betrieben werden. Wenn alle vier Funkkanäle belegt sind und weitere Mikrofone eingeschaltet werden, schalten sich diese überzähligen Mikrofone automatisch gleich wieder aus.
- Werkseitig sind die HF-Bänder 2,4; 5,2 oder 5,8 GHz\* aktiviert (Automatic Mode). Das bedeutet, die Steuerzentrale Quinta CU wählt selbständig eine freie Frequenz aus und springt bei Bedarf ohne Audiostörungen dynamisch auf eine andere freie Frequenz. Diese Betriebsart wird für den normalen Gebrauch empfohlen. Die für die Steuerzentrale Quinta CU frei verfügbaren Frequenzen können per Software zusätzlich deaktiviert werden. Die Geräte (Quinta MU, Quinta TB und Quinta TH) werden automatisch ohne Audiounterbrechung auf die Frequenz der Steuerzentrale Quinta CU eingestellt. Siehe hierzu auch die Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“.

#### \*Hinweis:

Die Verfügbarkeit der HF-Bänder 2,4; 5,2 oder 5,8 GHz kann je nach gewählter Region abweichen

## 2.2.2 Steuerzentrale Quinta RS

Die Steuerzentrale Quinta RS dient in Verbindung mit dem Grenzflächenmikrofon Quinta TB zum Einsatz bei Videokonferenzen und/oder kleinen Sitzungen. Sie können die Steuerzentrale Quinta RS aber auch mit den Sprechstellen Quinta MU oder dem Handsender Quinta TH verwenden. Mit einer Steuerzentrale Quinta RS können im Mikrofonmodus bis zu vier Mikrofone betrieben werden.

Die Installation und Bedienung gleicht der Steuerzentrale Quinta CU. Die Steuerzentrale Quinta RS hat kein Display und kann ebenfalls über die Quinta Software verwaltet werden.

#### Auslieferungszustand: Mikrofonmodus

**Wichtig:** Mit der Steuerzentrale Quinta RS können im Konferenzmodus maximal 20 Sprechstellen verwaltet werden. Bitte beachten Sie darüber hinaus, dass die Steuerzentrale Quinta RS keine Abstimmfunktionen unterstützt. Daher sollte die Steuerzentrale Quinta RS **nicht** mit den Sprechstellen **Quinta MU 23 V** und **21 V** eingesetzt werden, wenn Abstimmfunktionen gewünscht werden.

### Aufstellen der Steuerzentrale

- Wenn Sie **keine** abgesetzten Antennen verwenden, stellen Sie die **Steuerzentrale Quinta RS** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet. Bei **abgesetzten** Antennen, stellen Sie die **Antennen** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet.
- Vermeiden Sie Abschattungen der Antennen, insbesondere durch metallische Flächen.

- Die Sprechstellen Quinta MU, Grenzflächenmikrofone Quinta TB und Handsender Quinta TH arbeiten optimal bei direkter Sichtverbindung zu den Antennen der Steuerzentrale Quinta RS.

### Antennenanschluss

- Schließen Sie die Antennen an die Antennenanschlüsse 9 an. Für den Diversitybetrieb müssen unbedingt beide Antennen angeschlossen sein! Eine Auswerteelektronik schaltet sowohl in Empfangs- als auch in Senderichtung geräuschlos auf die Antenne mit dem jeweils besseren Antennensignal.
- Für den Stand-Alone-Betrieb empfehlen wir die mitgelieferten Stabwinkelantennen CA Q 11.
- Die Steuerzentrale Quinta RS kann auch mit abgesetzten Antennen betrieben werden. Als empfohlene Anschlusskabel dienen extrem dämpfungsarme Kabel in den Längen 10 m und 20 m. Beachten Sie, dass die Antennen abgesetzt montiert werden müssen.

### Anschlüsse

- Verbinden Sie den Summenausgang Audio Mix 13, XLR 14 oder Cinch 15 der Steuerzentrale Quinta RS mit dem Eingang Ihres Videokonferenzsystems. Zum korrekten Anschluss an Ihr Videokonferenzsystem, beachten Sie bitte die Herstellerhinweise bzgl. Mikrofonanschluss in der Bedienungsanleitung für das Videokonferenzsystem.
- Über die 12-pol. Phönixklemmleiste 12 können alle vier Mikrofonsignale getrennt abgegriffen werden. Diese Art der Verwendung setzt weitere optionale Hardware zur Signalverarbeitung voraus und wird für den generellen Einsatz der Quinta RS in der Regel nicht benötigt.
- Schließen Sie die Steuerzentrale Quinta RS ans Netz 20 an. Das Netzteil der Steuerzentrale kann sich automatisch auf eine Wechselspannung zwischen 100 und 240 Volt bei 50 - 60 Hz einstellen. Überprüfen Sie, ob die Anschlusswerte mit der vorhandenen Netzstromversorgung übereinstimmen. Bei Anschluss des Systems an die falsche Stromversorgung können ernsthafte Schäden entstehen. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht geknickt oder durchtrennt werden kann.
- Zur Verwendung des AVB-Anschlusses siehe die Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“.

### Bedienhinweise

- Schalten Sie die Steuerzentrale Quinta RS mit dem Ein-/Ausschalter 18 ein. Die Betriebsanzeige 1 leuchtet. Die Kanalanzeigen 1 bis 4 leuchten weiß und zeigen so ihre Verfügbarkeit an.
- **Konferenzmodus:** Sobald ein Mikrofon offen ist, leuchtet die Kanalanzeige 2 rot und zeigt so an, dass der Kanal belegt ist. Mit der Steuerzentrale Quinta RS können in diesem Modus maximal 20 Sprechstellen verwaltet werden. Bitte beachten Sie darüber hinaus, dass die Steuerzentrale Quinta RS keine Abstimmfunktionen unterstützt.
- **Mikrofonmodus:** Sobald eine aktive Funkverbindung zwischen Mikrofon und Steuerzentrale besteht (unabhängig davon, ob das Mikrofon offen oder gemutet ist) leuchtet die entsprechende Kanalanzeige 2 rot und zeigt so an, dass der Kanal belegt ist. Im Mikrofonmodus können maximal vier Mikrofone mit einer Steuerzentrale betrieben werden. Wenn alle vier Funkkanäle belegt sind und weitere Mikrofone eingeschaltet werden, schalten sich diese überzähligen Mikrofone automatisch gleich wieder aus.
- Beim ersten Einschalten der Steuerzentrale Quinta RS ist werkseitig das HF-Band 2,4 GHz\* eingestellt. Über die Quinta Software können Sie die entsprechende Region, in der Sie die Steuerzentrale nutzen, sowie die Antennenkonfiguration einstellen, so dass Ihnen dann auch die HF-Bänder im 5,2\* oder 5,8 GHz\*-Bereich zur Verfügung stehen.  
Die Geräte (Quinta MU, Quinta TB und Quinta TH) werden automatisch ohne Audiounterbrechung auf die Frequenz der Steuerzentrale Quinta RS eingestellt. Siehe hierzu auch die Bedienungsanleitung „Quinta Software“.

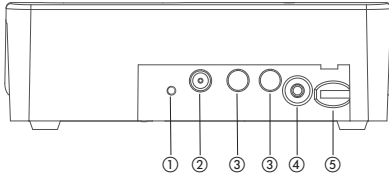
#### \*Hinweis:

Die Verfügbarkeit der HF-Bänder 2,4; 5,2 oder 5,8 GHz kann je nach gewählter Region abweichen.

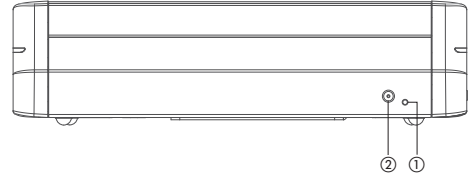
### 3. Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V und Quinta MU 33/31

#### 3.1 Bedien- und Kontrollelemente

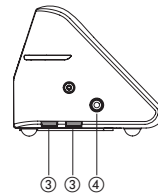
Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V – Rückseite



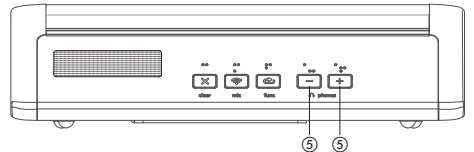
Quinta MU 33/31 – Rückseite



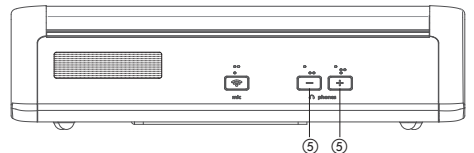
Quinta MU 33/31 – Seitenansicht



Quinta MU 33 – Vorderseite



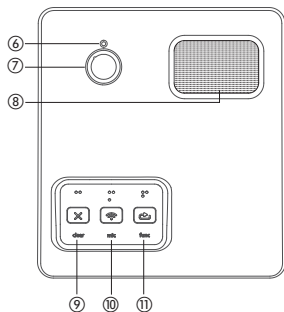
Quinta MU 31 – Vorderseite



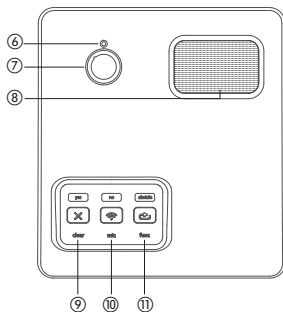
- ① Betriebs- und Kontrollanzeige
- ② DC-Anschluss zum Laden des Sprechstellenakkus oder für DC-Betrieb
- ③ Ladekontakte zum Laden in der Ladeetage CD 2 (für Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) bzw. CD 3 (für Quinta MU 33/31)
- ④ Kopfhöreranschluss
- ⑤ Lautstärkeregler für Kopfhöreranschluss
- ⑥ Entriegelungsöffnung für Schwanenhalsmikrofon
- ⑦ Anschluss für Schwanenhalsmikrofon



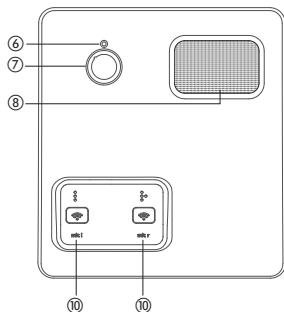
Präsidentensprechstelle Quinta MU 23



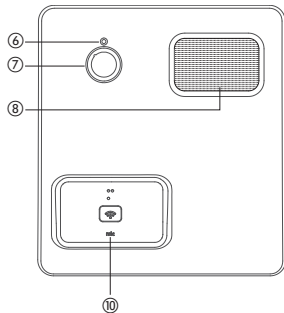
Präsidentensprechstelle Quinta MU 23 V



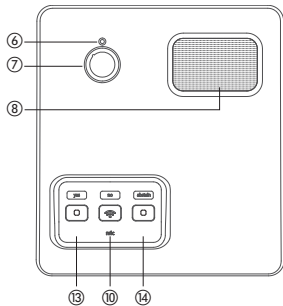
Doppeldelegiertensprechstelle Quinta MU 22



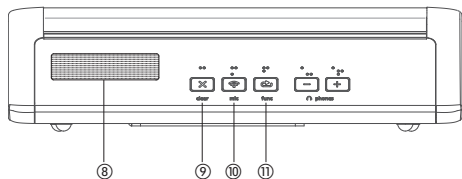
Delegiertensprechstelle Quinta MU 21



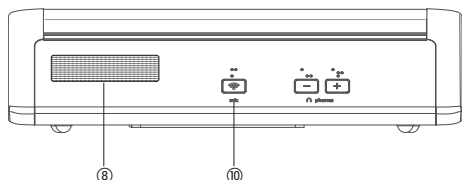
Delegiertensprechstelle Quinta MU 21 V



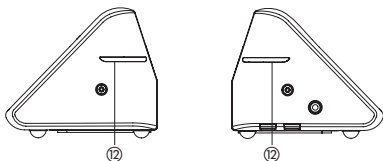
## Präsidentensprechstelle Quinta MU 33



## Delegiertensprechstelle Quinta MU 31



## Seitenansicht Quinta MU 33/31



- ⑧ Lautsprecher
- ⑨ **Konferenzmodus:** „Clear“-Taste zum Löschen der Delegiertensprechstellen / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „yes“ („Ja“)  
**Mikrofonmodus:** Keine operative Funktion, außer es wird ein Tastendruck über das externe Protokoll signalisiert. Dies hat jedoch keine Auswirkung auf den normalen Betrieb im Mikrofonmodus.
- ⑩ Mikrofontaste / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V / MU 21 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „no“ („Nein“)
- ⑪ **Konferenzmodus:** programmierbare Funktionstaste / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „abstain“ („Enthaltung“)  
**Mikrofonmodus:** Keine operative Funktion, außer es wird ein Tastendruck über das externe Protokoll signalisiert. Dies hat jedoch keine Auswirkung auf den normalen Betrieb im Mikrofonmodus.
- ⑫ LED-Streifen
- ⑬ **Konferenzmodus:** Abstimmte „Yes“ bei Quinta MU 21 V  
**Mikrofonmodus:** Keine operative Funktion
- ⑭ **Konferenzmodus:** Abstimmte „Abstain“ bei Quinta MU 21 V  
**Mikrofonmodus:** Keine operative Funktion

## 3.2 Inbetriebnahme

### Schwanenhalsmikrofon an Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V anschließen

Für den Anschluss an die Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V stehen Schwanenhalsmikrofone mit LED zur Verfügung.

- Fassen Sie das Schwanenhalsmikrofon unten am Schaft, setzen Sie es entsprechend in die Buchse ⑦ ein und drücken Sie es am Schaft nach unten bis es einrastet.
- Wollen Sie das Schwanenhalsmikrofon entnehmen, drücken Sie zum Entriegeln mit dem im Lieferumfang der Quinta CU/RS enthaltenen Entriegelungswerkzeug oder einem ähnlich dünnen Werkzeug auf die Entriegelungsöffnung ⑥ und entnehmen das Schwanenhalsmikrofon, indem Sie es unten am Schaft fassen und herausziehen.

### Einschalten

- **Konferenzmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste wird die Sprechstelle eingeschaltet. Dabei leuchtet die Mikrofontaste ⑩ kurz auf und die Betriebskontroll-LED ① auf der Rückseite leuchtet grün. Sobald eine Verbindung zur Steuerzentrale Quinta CU/RS hergestellt wurde, leuchten die Tasten der Sprechstelle zur Bereitschaftsanzeige weiß.
- Um das Mikrofon zu aktivieren bzw. die Sprechstelle einem freien Kanal der Steuerzentrale Quinta CU/RS zuzuteilen, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ⑩. Je nach Betriebsart im Konferenzmodus leuchtet die Mikrofontaste grün (Betriebsart normal) oder rot (Betriebsart Anmeldung).
- **Mikrofonmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste ⑩ wird das Mikrofon der Sprechstelle eingeschaltet. Beim ersten Einschalten im Mikrofonmodus wird das Mikrofon sofort aktiviert und die Mikrofontaste ⑩ sowie die Betriebskontroll-LED ① auf der Rückseite leuchten grün. Die Mikrofontaste ⑩ leuchtet rot, wenn das Mikrofon gemutet wird. Siehe auch Abschnitt „Betriebsarten“. **Bitte beachten Sie:** Im Mikrofonmodus können maximal vier Mikrofone mit einer Steuerzentrale betrieben werden. Wenn alle vier Funkkanäle belegt sind und weitere Mikrofone eingeschaltet werden, schalten sich diese Mikrofone automatisch gleich wieder aus.

### Ausschalten

- Durch langes Drücken der Mikrofontaste ⑩ (> 2 Sek.) wird die Sprechstelle ausgeschaltet.
- Alle eingeschalteten Sprechstellen Quinta MU in „Reichweite“ der Steuerzentrale Quinta CU/RS können auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster ④ länger als 3 Sekunden drücken.
- Außerdem schalten sich die Sprechstellen selbsttätig aus, wenn sie länger als ca. 3 Minuten kein Signal von der Steuerzentrale Quinta CU/RS empfangen.

### Betriebsarten

- **Konferenzmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Normal“, „Push-To-Talk“ oder „Sprachaktiviert“ werden mit der Quinta Software für alle Sprechstellen gemeinsam eingestellt. Die ab Werk eingestellte Betriebsart ist „Normal“. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“ bzw. „Quinta Webserver“.
- **Mikrofonmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Global Mute“, „Push-To-Mute“ oder „Toggle Mute (Ein/Aus)“ werden mit der Quinta Software für alle Sprechstellen gemeinsam eingestellt. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“.

### Speisung / Betriebszeit

- Die Sprechstellen haben einen integrierten Akku, der im vollgeladen Zustand eine Betriebszeit von ca. 20 Stunden gewährleistet.
- Bei nachlassender Spannung blinkt die Betriebskontroll-LED ① auf der Rückseite der Sprechstelle. Die Restbetriebszeit beträgt ca. eine Stunde.

- Der Ladezustand der Sprechstellen kann mit der Quinta Software auf einem an die Steuerzentrale Quinta CU/RS angeschlossenen PC oder über den integrierten Webserver angezeigt werden. Außerdem ist die Anzeige auf einer an die Quinta CU/RS angeschlossenen externen Mediensteuerung möglich.
- Die Sprechstellen Quinta MU können auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 gespeist werden, welches Sie an den DC-Anschluss ② auf der Rückseite der jeweiligen Sprechstelle anschließen.
- Während das Einzellade-Netzteil CA 2459 angeschlossen ist, wird die Sprechstelle auch geladen.

### Laden

Mit der im Transportkoffer Quinta CC 2 integrierten Ladeetage Quinta CD 2 können bis zu 10 Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V gleichzeitig geladen werden. Mit der im Transportkoffer Quinta CC 3 integrierten Ladeetage Quinta CD 3 können bis zu 12 Sprechstellen Quinta MU 33/31 gleichzeitig geladen werden. Der Ladezustand ist über das Sichtfenster von außen einsehbar.

1. Schließen Sie die Ladeetage ans Netz an und schalten Sie sie mit dem Ein-/Ausschalter ein. Der Schalter leuchtet.



**Erst Netzstecker ziehen – dann Ladekoffer bewegen.**

**Um Schäden an der Netzbuchse sowie einen dadurch möglichen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf der Ladekoffer nicht bewegt werden, wenn er an einer Netzsteckdose angeschlossen ist.**

2. Schieben Sie die ausgeschalteten Sprechstellen in die Ladefächer. Eventuell noch eingeschaltete Sprechstellen werden automatisch ausgeschaltet. Werden die Sprechstellen wieder dem Ladefach entnommen, müssen sie von Hand eingeschaltet werden.
3. Der Ladevorgang wird durch die LED am Schwanenhals (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) bzw. den LED-Streifen (Quinta MU 33/31) angezeigt und ist von außen durch ein Sichtfenster einsehbar.

LED-Anzeige bei Ladevorgang des Akkus:

a) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen blinkt bzw. blinken rot. . . . . Akku wird geladen

b) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen leuchtet bzw.

leuchten dauerhaft rot . . . . . Akku vollständig geladen

c) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen blinkt bzw. blinken schnell rot Fehlermeldung

- Die Sprechstellen Quinta MU können auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 geladen werden, welches Sie an die DC-Buchse ② anschließen.
- Der Ladevorgang wird durch die Betriebskontroll-LED ① angezeigt.

LED-Anzeige bei Ladevorgang des Akkus:

a) LED blinkt rot . . . . . Akku wird geladen

b) LED leuchtet dauerhaft rot . . . . . Akku vollständig geladen

c) LED blinkt schnell rot. . . . . Fehlermeldung

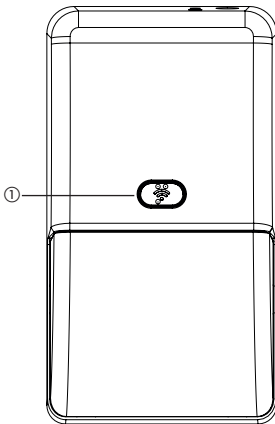
- **Pflegehinweis**

Die Ladkontakte an den Sprechstellen und im Ladegerät sollten Sie von Zeit zu Zeit mit einem weichen mit Spiritus oder Alkohol befeuchteten fusselfreien Tuch reinigen.

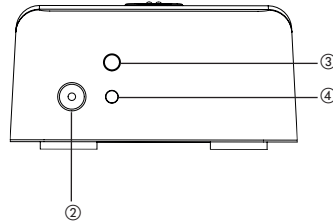
## 4. Grenzflächenmikrofon Quinta TB

### 4.1 Bedien- und Kontrollelemente

Quinta TB – Draufsicht



Grenzflächenmikrofon Quinta TB – Rückseite



- ① Mikrofontaste
- ② DC-Anschluss für Laden oder Netzbetrieb
- ③ Taster zum Ausschalten des kompletten Gerätes
- ④ Betriebskontroll-LED

### 4.2 Inbetriebnahme

#### Einschalten

- **Konferenzmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste ① wird das Grenzflächenmikrofon eingeschaltet. Dabei leuchtet die Mikrofontaste ① kurz auf und die Betriebskontroll-LED ④ auf der Rückseite leuchtet grün.  
Sobald eine Verbindung zur Steuerzentrale Quinta CU/RS hergestellt wurde, leuchtet die Mikrofontaste ① des Grenzflächenmikrofons im Konferenzmodus zur Bereitschaftsanzeige weiß.
- Um das Mikrofon zu aktivieren bzw. einem freien Kanal der Steuerzentrale Quinta CU/RS zuzuteilen, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ①. Je nach Betriebsart leuchtet die Mikrofontaste ① grün (Betriebsart normal) oder rot (Betriebsart Anmeldung).
- **Mikrofonmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste ① wird das Grenzflächenmikrofons Quinta TB eingeschaltet. Beim ersten Einschalten im Mikrofonmodus wird das Mikrofon sofort aktiviert und die Mikrofontaste ① sowie wie Betriebskontroll-LED ④ auf der Rückseite leuchten grün. Die Mikrofontaste ① leuchtet rot, wenn das Mikrofon gemutet wird. Siehe auch Abschnitt „Betriebsarten“. **Bitte beachten Sie:** Im Mikrofonmodus können maximal vier Mikrofone mit einer Steuerzentrale betrieben werden. Wenn alle vier Funkkanäle belegt sind und weitere Mikrofone eingeschaltet werden, schalten sich diese Mikrofone automatisch gleich wieder aus.

### Ausschalten

- Durch langes Drücken der Mikrofontaste ① (> 2 Sek.) wird das Grenzflächenmikrofon ausgeschaltet.
- Alle eingeschalteten Mikrofone Quinta TB in „Reichweite“ der Steuerzentrale Quinta CU/RS können auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster ④ länger als 3 Sekunden drücken.
- Außerdem schaltet sich das Grenzflächenmikrofon Quinta TB selbsttätig aus, wenn es länger als ca. 3 Minuten kein Signal von der Steuerzentrale Quinta CU/RS empfängt.

### Betriebsarten

- **Konferenzmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Normal“, „Push-To-Talk“ oder „Sprachaktiviert“ werden mit der Quinta Software für alle Mikrofone gemeinsam eingestellt. Die ab Werk eingestellte Betriebsart ist „Normal“. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“ bzw. „Quinta Webserver“.
- **Mikrofonmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Global Mute“, „Push-To-Mute“ oder „Toggle Mute (Ein/Aus)“ werden mit der Quinta Software für alle Mikrofone gemeinsam eingestellt. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“.

### Speisung / Betriebszeit

- Die Grenzflächenmikrofone haben einen integrierten Akku, der im vollgeladenen Zustand eine Betriebszeit von mindestens 16 Stunden gewährleistet.
- Bei nachlassender Spannung blinkt die Betriebskontroll-LED ④ auf der Rückseite des Mikrofons. Die Restbetriebszeit beträgt ca. eine Stunde.
- Der Ladezustand des Grenzflächenmikrofons kann mit der Quinta Software auf einem an die Steuerzentrale Quinta CU/RS angeschlossenen PC oder über den integrierten Webserver angezeigt werden. Außerdem ist die Anzeige auf einer an die Quinta CU/RS angeschlossenen externen Mediensteuerung möglich.
- Das Grenzflächenmikrofon Quinta TB kann auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 gespeist werden, welches Sie an den DC-Anschluss ② auf der Rückseite des jeweiligen Mikrofons anschließen. Während das Einzellade-Netzteil CA 2459 angeschlossen ist, wird das Grenzflächenmikrofon auch geladen.

### Laden

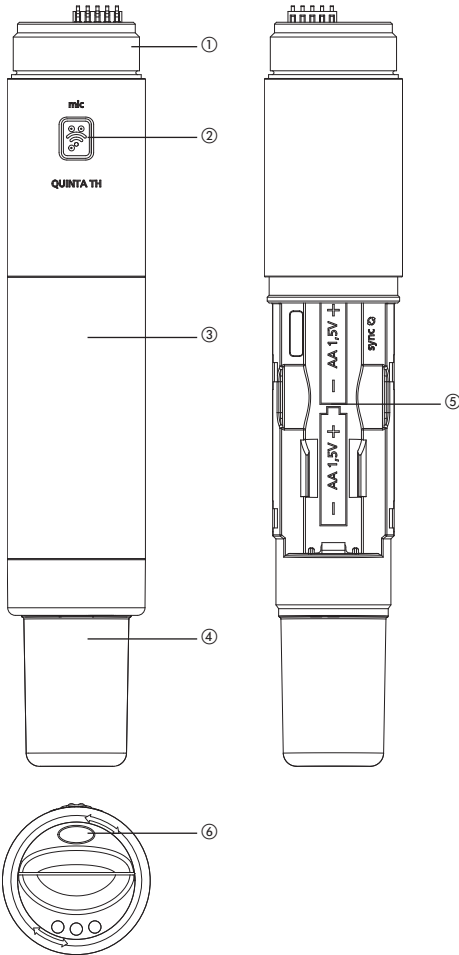
- **Vor der ersten** Inbetriebnahme müssen Sie den Akkupack im Grenzflächenmikrofon Quinta TB aufladen. Die Ladedauer beträgt maximal 2 Stunden.
- Zum Laden schließen Sie das Ladenetzteil CA 2459 am Mikrofon sowie an einer Netzsteckdose an. Ist das Mikrofon vor dem Laden eingeschaltet, leuchtet die Betriebskontroll-LED ④ einmal kurz rot auf und dann als Betriebsanzeige permanent grün.
- Der Ladevorgang im ausgeschalteten Zustand des Mikrofons wird über die Betriebskontroll-LED ④ wie folgt angezeigt:
  - a) LED blinkt langsam rot . . . . . Akku wird geladen, normaler Ladevorgang
  - b) LED leuchtet dauerhaft rot. . . . . Akku vollständig geladen
  - c) LED blinkt schnell rot . . . . . Fehlermeldung (in diesem Fall das Ladegerät nochmals ausstecken und wieder anschließen, ggf. Service rufen.)

### Wichtig:

- Nach einiger Zeit verlieren Akkus technisch bedingt an Kapazität. Dadurch verkürzt sich die Betriebszeit.
- Es ist normal, dass sich Akkus während des Ladevorgangs erwärmen.
- Wird das Grenzflächenmikrofon während des Ladevorgangs eingeschaltet, leuchtet die LED ④ grün.

## 5. Handsender Quinta TH

### 5.1 Bedien- und Kontrollelemente



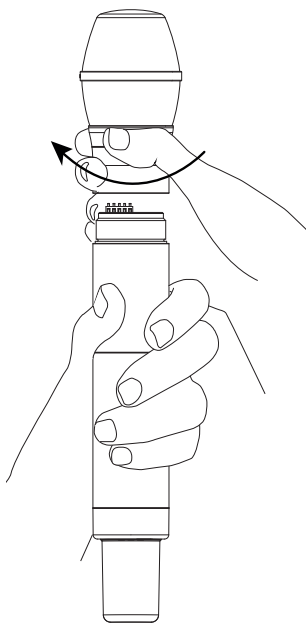
- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Gewinde zum Befestigen eines Mikrofonkopfes</li> <li>② Mikrofontaste mit Blindenbeschriftung</li> <li>③ Batteriefachabdeckung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>④ Antenne</li> <li>⑤ Batteriefach</li> <li>⑥ Batterieanzeige</li> <li>⑦ Ladkontakte</li> </ul> |
|---|---|

## 5.2 Inbetriebnahme

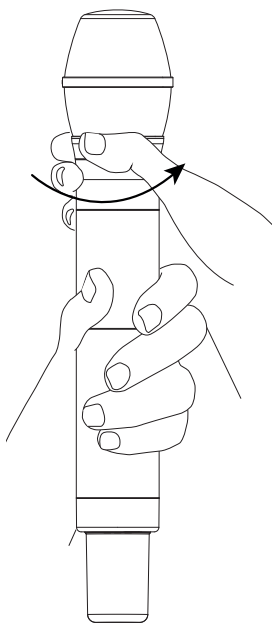
### Mikrofonkopf befestigen

Für den Handsender Quinta TH stehen verschiedene Kondensator und dynamische Mikrofonkapseln zur Verfügung.

- Setzen Sie den gewünschten Mikrofonkopf auf das Gewinde ① des Handsenders und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn fest.
- Wenn Sie den Mikrofonkopf wechseln möchten, lösen Sie ihn vom Sender indem Sie ihn entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.
- Achten Sie darauf, dass Sie vor dem Wechsel den Handsender ausschalten.



Mikrofonkopf im Uhrzeigersinn festdrehen.



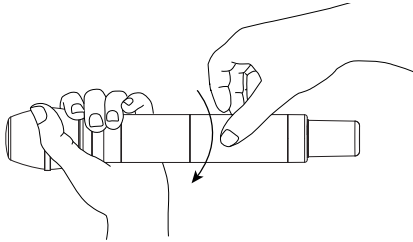
Mikrofonkopf entgegen dem Uhrzeigersinn lösen.

### Einlegen der Batterien/Akkus

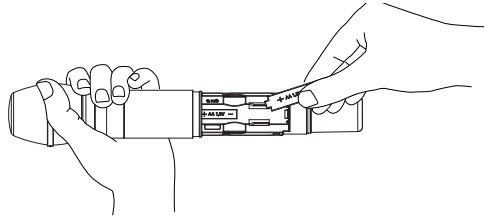
- Schrauben Sie die Batteriefachabdeckung in Pfeilrichtung ab.
- Ziehen Sie die Batteriefachabdeckung ab.
- Legen Sie zwei NiMH-Akkus oder Alkalinebatterien (AA LR 6 Mignon) gemäß den Symbolen im Batteriefach ein.
- Schieben Sie die Batteriefachabdeckung wieder nach oben und drehen Sie sie fest.
- Wenn die Batterieanzeige am Senderboden zu blinken beginnt, beträgt die Restbetriebszeit, je nach verwendetem Batterietyp, noch ca. 1 Stunde.



- Von Zeit zu Zeit sollten Sie die Batterie- und Ladekontakte des Senders Quinta TH mit einem mit Spiritus oder Alkohol befeuchtetem, weichen fusselfreiem Tuch reinigen. Bitte entfernen Sie in diesem Fall zuvor die Batterien/Akkus aus dem Batteriefach.



Batteriefachabdeckung abschrauben und abziehen.



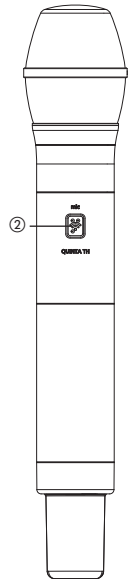
Batterien oder Akkus gemäß +/- Kennzeichnung in das Batteriefach legen

### Einschalten und Zuteilen

- **Konferenzmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste ② wird der Handsender eingeschaltet. Sobald eine Verbindung zur Steuerzentrale Quinta CU/RS hergestellt wurde, leuchtet die Mikrofontaste ② weiß und zeigt so die Betriebsbereitschaft an.
- Um das Mikrofon zu aktivieren bzw. das Mikrofon einem freien Kanal der Steuerzentrale Quinta CU/RS zuzuteilen, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ②. Je nach Betriebsart leuchtet die Mikrofontaste ② grün (Betriebsart normal) oder rot (Betriebsart Anmeldung).
- **Mikrofonmodus:** Durch Drücken der Mikrofontaste ② wird das Mikrofon des Handsenders Quinta TH eingeschaltet. Beim ersten Einschalten im Mikrofonmodus wird das Mikrofon sofort aktiviert und die Mikrofontaste ② leuchtet grün. Die Mikrofontaste ② leuchtet rot, wenn das Mikrofon gemutet wird. Siehe auch Abschnitt „Betriebsarten“. **Bitte beachten Sie:** Im Mikrofonmodus können maximal vier Mikrofone mit einer Steuerzentrale betrieben werden. Wenn alle vier Funkkanäle belegt sind und weitere Mikrofone eingeschaltet werden, schalten sich diese Mikrofone automatisch gleich wieder aus.

### Ausschalten

- Durch langes Drücken der Mikrofontaste ② (ca. 3 Sekunden) wird der Handsender ausgeschaltet.
- Alle eingeschalteten Handsender Quinta TH in „Reichweite“ der Steuerzentrale Quinta CU/RS können auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster ④ länger als 3 Sekunden drücken.
- Der Handsender kann auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster länger als 3 Sekunden drücken.
- Außerdem schaltet sich der Handsender selbsttätig aus, wenn er länger als ca. 3 Minuten kein Signal von der Steuerzentrale Quinta CU/RS empfangen hat.



### Betriebsarten

- **Konferenzmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Normal“, „Push-To-Talk“ oder „Sprachaktiviert“ werden mit der Quinta Software für alle Mikrofone gemeinsam eingestellt. Die ab Werk eingestellte Betriebsart ist „Normal“. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“ bzw. „Quinta Webserver“.
- **Mikrofonmodus:** Die verschiedenen Betriebsarten wie „Global Mute“, „Push-To-Mute“ oder „Toggle Mute (Ein/Aus)“ werden mit der Quinta Software für alle Mikrofone gemeinsam eingestellt. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Software“.

### Laden

Wird der Handsender Quinta TH mit NiMH-Akkus betrieben, können Sie diese mit dem Ladegerät WA-CD wieder aufladen, wobei die Akkus entweder im Sender bleiben oder separat geladen werden können. Zur Handhabung siehe die separate Bedienungsanleitung für das Ladegerät „WA-CD“.

## 6. Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



## 7. Konformitätserklärung

Hiermit erklärt beyerdynamic GmbH & Co. KG, dass das Funksystem Quinta mit der EU-Richtlinie 2014/53/EU konform ist.

Den vollständigen Text der EU-Konformitätserklärung finden Sie im Internet unter:  
[www.beyerdynamic.com/cod](http://www.beyerdynamic.com/cod)



## 1. Introduction

Thank you for selecting the digital wireless Quinta conference system. Please take some time to read carefully through this manual before setting up the equipment.

Please refer also to the extensive “Quinta Conference System” manual and “Quinta Software” manual, which you will find in the internet at [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com).

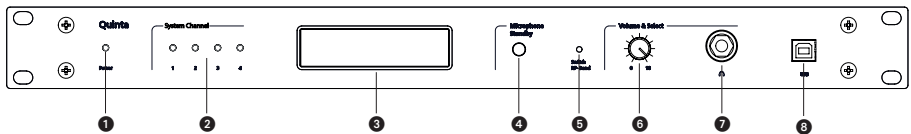
Please also refer to the supplied “Safety Information” booklet.

## 2. Quinta CU and RS Control Units

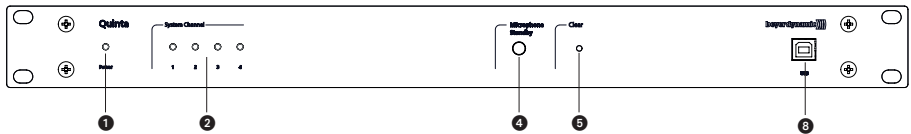
The Quinta RS and Quinta CU (from software version 3.0) control units can be operated in two different modes, they can be selected via the Quinta Software. In the **Conference mode** all devices (Quinta MU, Quinta TB, Quinta TH) have the functionality of a conference microphone unit, while in the **Microphone mode** all devices have the functionality of a wireless microphone. For more information please refer to the Quinta Software manual.

### 2.1 Controls and Indicators

Front View – Quinta CU

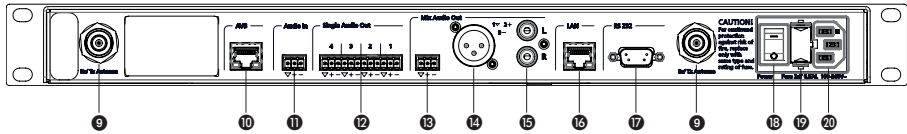


Front View – Quinta RS



- 1 Power on LED
- 2 Audio channel LEDs 1 to 4 (white = channel vacant; red = channel occupied)
- 3 Display to indicate operating mode, channel, headphone volume
- 4 Standby button to turn off all microphone units and microphones centrally
- 5 **Quinta CU:** Push-button for frequency band selection  
**Quinta RS:** Push-button to clear all microphones
- 6 Volume control for headphone / channel
- 7 Headphone connection
- 8 USB connection

Rear View – Quinta CU and RS



- 9 Antenna connections
- 10 AVB (Audio Video Bridging) network connection for digital audio signals via CAT5 cables, RJ45
- 11 Audio input (Audio IN) for the connection of external sound sources, 3-pin Phoenix terminal strip, balanced
- 12 Audio output, individual channels, 4 x 3-pin Phoenix terminal strips, balanced
- 13 Audio output Mix (Master), 3-pin Phoenix terminal strips, balanced
- 14 Audio output Mix (Master), 3-pin XLR, balanced
- 15 Audio output Mix (Master), RCA, unbalanced
- 16 LAN connection for PC / network, RJ 45
- 17 Connection for media control system / PC / network, RS 232
- 18 On/Off switch
- 19 Fuse
- 20 Mains connection

## 2.2. How to Operate the System

### 2.2.1 Quinta CU Control Unit

The Quinta CU control unit is the heart of the system. It is used to control the delegate and chairman microphone units. With one control unit, a maximum of four people can speak simultaneously (e.g. three delegates and one chairman). The radio transmission is in the triple-band operation (2.4 / 5.2 / 5.8 GHz frequency band).

**Delivery state: Conference mode**

#### Where to place the control unit

- If you **do not** use remote antennae, place the **Quinta CU control unit** in the room where the meeting takes place. If you use **remote** antennae, place the **antennae** in the conference room.
- Avoid shadowing effect of the antennae, especially by metallic surfaces.
- A free line of sight between the Quinta MU microphone units, Quinta TB boundary microphones and Quinta TH handheld transmitter and the antennae of the Quinta CU control unit is essential for the operation.

#### How to connect the antennae

- Connect the antennae to the antenna connections 9. Please note that for diversity operation both antennae have to be connected! A weighting circuit is used to make sure that the better antenna signal is received.
- For stand-alone operation we recommend using the supplied CA Q 11 angled rod antennae.
- The Quinta CU control unit can also be operated with remote antennae. We recommend extremely low attenuation connecting cables which are 10 m [32.8 ft.] or 20 m [65.6 ft.] long. Please note that the antennae have to be installed remotely.

### Connections

- If required, connect the Audio Mix **13**, XLR **14** or Cinch **15** master output of the Quinta CU control unit to the input of a mixing console or amplifier.
- Connect the Quinta CU control unit to the mains **20**. The internal power supply unit of the control unit can automatically adjust between 100 and 240 V at 50 - 60 Hz. Verify that the voltage rating of the unit matches that of the AC mains outlet you are to use. If you connect the unit to the wrong voltage, you may seriously damage it. Always route cables running to the unit where they will not be pinched or cut by heavy or sharp objects.
- For using the AVB network connection, please refer to the extensive “Quinta Conference System” manual.

### How to operate the control unit

- Turn on the Quinta CU control unit with the On/Off switch **18**. The Power on LED **1** will illuminate. The channel LED 1 to 4 will illuminate white to indicate the availability.
- **Conference mode:** As soon as a microphone is activated, the channel LED **2** will illuminate red to indicate that the channel is occupied.
- **Microphone mode:** As soon as there is an active radio connection between the microphone and control unit (no matter if the microphone is open or muted) the appropriate channel display **2** will illuminate red to indicate that the channel is occupied. In the microphone mode a maximum of four microphones can be operated with one control unit. If all four radio channels are occupied and more microphones are activated, these microphones that are too many will automatically be deactivated right away.
- At the factory the RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz\* will be activated (Automatic Mode). This means that the Quinta CU control unit will select a free frequency and if necessary it will select a different free frequency without any interferences. This operating mode is recommended for normal use. The free frequencies for the Quinta CU control unit can be deactivated via the Quinta software. The devices (Quinta MU, Quinta TB and Quinta TH) will automatically be adjusted and without any interruption to the frequency of the Quinta CU control unit. Please refer also to the “Quinta Conference System” manual.

**\*Note:**

The availability of the RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz depends on the selected region.

## 2.2.2 Quinta RS Control Unit

In conjunction with the Quinta TB boundary microphone the Quinta RS control unit is used for video conferencing and/or small meetings. You can also use the Quinta RS control unit with the Quinta MU microphone units or the Quinta TH handheld transmitter. With one Quinta RS control unit you can operate a maximum of four microphones in the microphone mode.

The installation and operation is equal to the Quinta CU control unit. The Quinta RS control unit has no display and can also be managed via the Quinta Software.

### Delivery state: Microphone mode

**Important:** In the conference mode you can operate a maximum of 20 microphone units with the Quinta RS. Furthermore, please note that the Quinta RS control unit does not provide any voting function. Therefore, the Quinta RS control unit **should not** be used with the **Quinta MU 23 V** and **21 V** microphone units if voting functions are required.

### Where to place the control unit

- If you **do not** use remote antennae, place the **Quinta CU control unit** in the room where the meeting takes place. If you use **remote** antennae, place the **antennae** in the conference room.
- Avoid shadowing effect of the antennae, especially by metallic surfaces.

- A free line of sight between the Quinta MU microphone units, Quinta TB boundary microphones and Quinta TH handheld transmitter and the antennae of the Quinta RS control unit is essential for the operation.

### How to connect the antennae

- Connect the antennae to the antenna connections 9. Please note that for diversity operation both antennae have to be connected! A weighting circuit is used to make sure that the better antenna signal is received.
- For stand-alone operation we recommend using the supplied CA Q 11 angled rod antennae.
- The Quinta CU control unit can also be operated with remote antennae. We recommend extremely low attenuation connecting cables which are 10 m [32.8 ft.] or 20 m [65.6 ft.] long. Please note that the antennae have to be installed remotely.

### Connections

- Connect the Audio Mix 13, XLR 14 or Cinch 15 master output of the Quinta RS control unit to the input of your video conferencing system. For a correct connection to your video conference system, please refer to the manufacturer's manual of the video conference system regarding the microphone connection.
- Via the 12-pin Phoenix terminal strip 12 you can pick up all four microphone signals separately. This kind of application requires optional hardware for signal processing, and is, in general, not necessary for the use of the Quinta RS.
- Connect the Quinta RS control unit to the mains 20. The internal power supply unit of the control unit can automatically adjust between 100 and 240 V at 50 - 60 Hz. Verify that the voltage rating of the unit matches that of the AC mains outlet you are to use. If you connect the unit to the wrong voltage, you may seriously damage it. Always route cables running to the unit where they will not be pinched or cut by heavy or sharp objects.
- For using the AVB network connection, please refer to the extensive "Quinta Conference System" manual.

### How to operate the control unit

- Turn on the Quinta RS control unit with the On/Off switch 18. The Power on LED 1 will illuminate. The channel LED 1 to 4 will illuminate white to indicate the availability.
- **Conference mode:** As soon as a microphone is activated, the channel LED 2 will illuminate red to indicate that the channel is occupied. In the conference mode you can operate a maximum of 20 microphone units with the Quinta RS. Furthermore, please note that the Quinta RS control unit does not provide any voting function.
- **Microphone mode:** As soon as there is an active radio connection between the microphone and control unit (no matter if the microphone is open or muted) the appropriate channel display 2 will illuminate red to indicate that the channel is occupied. In the microphone mode a maximum of four microphones can be operated with one control unit. If all four radio channels are occupied and more microphones are activated, these microphones that are too many will automatically be deactivated right away.
- When the Quinta RS control unit is turned on for the first time, it is set to the RF band of 2.4 GHz\* which has been selected at the factory. Via the Quinta Software you can select the appropriate region where you use the control unit and select the antenna configuration so that the RF bands in the 5.2\* or 5.8 GHz\* range are available. The devices (Quinta MU, Quinta TB and Quinta TH) will automatically be adjusted and without any interruption to the frequency of the Quinta RS control unit. Please refer also to the "Quinta Software" manual.

#### \*Note:

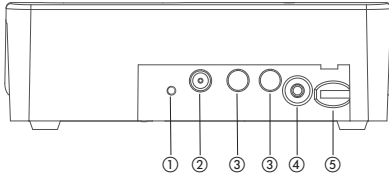
The availability of the RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz depends on the selected region.

**North America:** The RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz are preconfigured in Quinta RS at the factory.

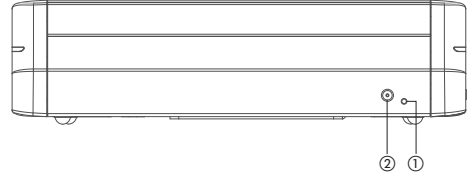
### 3. Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V and Quinta MU 33/31 Microphone Units

#### 3.1 Controls and Indicators

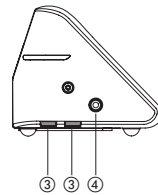
Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V – Rear View



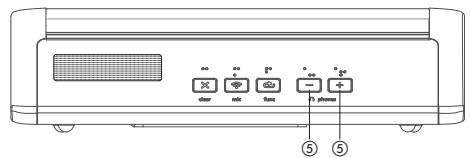
Quinta MU 33/31 – Rear View



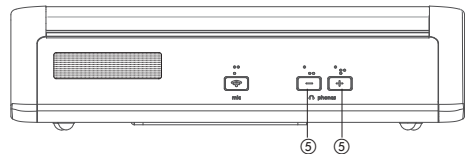
Quinta MU 33/31 – Lateral View



Quinta MU 33 – Front View



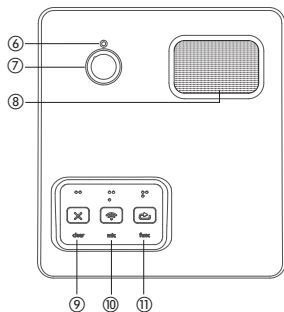
Quinta MU 31 – Front View



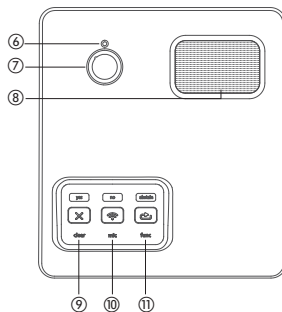
- ① Power on and operating control LED
- ② DC socket for charging the rechargeable batteries of the microphone unit or for DC operation
- ③ Charging contacts for charging in the CD 2 charger (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) or CD 3 (Quinta MU 33/31)
- ④ Headphone connection
- ⑤ Volume control for headphone connection



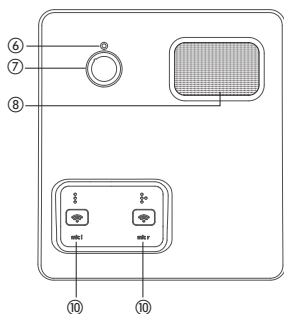
Quinta MU 23 Chairman Microphone Unit



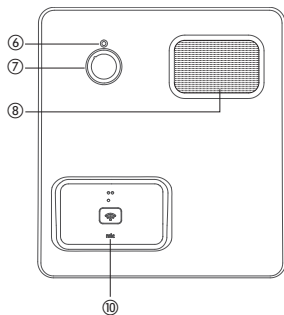
Quinta MU 23 V Chairman Microphone Unit



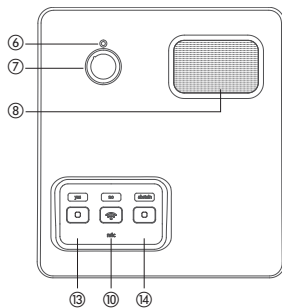
Quinta MU 22 Double Delegate Microphone Unit



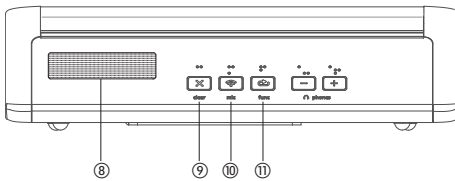
Quinta MU 21 Delegate Microphone Unit



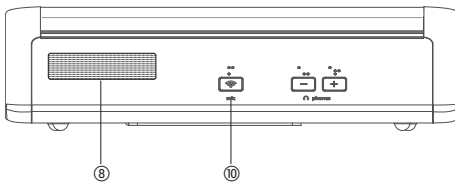
Quinta MU 21 V Delegate Microphone Unit



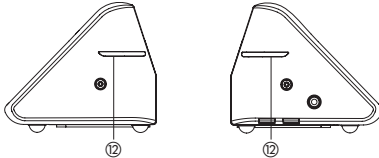
### Quinta MU 33 Chairman Microphone Unit



### Quinta MU 31 Delegate Microphone Unit



### Quinta MU 33/31 Lateral View



- ⑥ Opening for unlocking the gooseneck microphone
- ⑦ Connection for gooseneck microphone
- ⑧ Loudspeaker
- ⑨ **Conference mode:** “Clear” button to clear all delegate microphone units / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V** this button acts also as “yes” voting button  
**Microphone mode:** no operative function, unless pressing the button is signalled via the external protocol. This, however, does not affect the normal operation in the microphone mode.
- ⑩ Microphone button / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V / MU 21 V** this button acts also as “no” voting button
- ⑪ **Conference mode:** programmable function button / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V** this button acts also as “abstain” voting button  
**Microphone mode:** no operative function, unless pressing the button is signalled via the external protocol. This, however, does not affect the normal operation in the microphone mode.
- ⑫ LED strips
- ⑬ **Conference mode:** “yes” voting button with Quinta MU 21 V  
**Microphone mode:** no operative function
- ⑭ **Conference mode:** “abstain” voting button with Quinta MU 21 V  
**Mikrofonmodus:** no operative function

## 3.2 How to Operate the Microphone Units

### How to connect the gooseneck microphone to Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V

There are gooseneck microphones with an LED available to connect to the Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V microphone unit.

- Take the gooseneck microphone by the shaft, put it into the connection for gooseneck microphones ⑦ and press the shaft downwards until it locks in place.
- If you want to remove the gooseneck microphone, press into the opening for unlocking the goose-neck microphone ⑥ with the supplied tool or a similar thin tool. Remove the gooseneck microphone by taking it by the shaft and pulling.

### Switching on

- **Conference mode:** The microphone unit is switched on by pressing the microphone button. The microphone button ⑩ will light up for a moment and the operating control LED ① on the rear will illuminate green. When the connection to the Quinta CU/RS control unit has been established, the buttons of the microphone unit will illuminate white.
- To activate the microphone or to allocate the microphone unit to a free channel of the Quinta CU/RS control unit, press the microphone button ⑩ once again. Depending on the operating mode, the microphone button will illuminate green (normal operating mode) or red (request-to-speak mode).
- **Microphone mode:** The microphone is activated by pressing the microphone button ⑩. When turning it on in the microphone mode for the first time, the microphone is immediately activated and the microphone button ⑩ as well as the power on operating LED ① on the rear will illuminate green. The microphone button ⑩ will illuminate red when the microphone is muted. Please refer also to the “Operating modes” chapter. **Please note:** In the microphone mode a maximum of four microphones can be operated with one control unit. If all four radio channels are occupied and more microphones are activated, these microphones will automatically be deactivated right away.

### Switching off

- If you press the microphone button ⑩ for more than 2 seconds the microphone unit will be switched off.
- You can switch off all the active Quinta MU microphone units within the range of the Quinta CU/RS control unit when you press the standby button ④ of the control unit for more than 3 seconds.
- Furthermore, the microphone units are switched off automatically, when they do not receive a signal from the Quinta CU/RS control unit for more than 3 minutes.

### Operating modes

- **Conference mode:** The different operating modes such as “Normal”, “Push-To-Talk” or “Voice Activation” are adjusted with the Quinta software for all microphone units. The standard operating mode is “Normal”. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” or “Quinta Web Server” manual.
- **Microphone mode:** The different operating modes such as “Global Mute”, “Push-To-Mute” or “Toggle Mute (On/Off)” are selected with the Quinta Software for all microphone units. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” manual.

### Powering / operating time

- The microphone units have an integrated rechargeable battery allowing an operating time of approx. 20 hours.
- As soon as the battery charge is too low for a satisfactory operation, the operating control LED ① on the rear of the microphone unit will flash. The remaining time of operation is around 60 minutes.
- The charging state of the microphone units can be displayed with the Quinta software on a PC connected to the Quinta CU/RS control unit or via the integrated web server. Furthermore, it can

be displayed on an external media control system connected to the Quinta CU/RS control unit.

- The Quinta MU microphone units can be powered via the external CA 2459 mains charger adapter, which is connected to the DC socket ② on the rear of the microphone unit.
- While the CA 2459 mains charger adapter is connected, the rechargeable battery of the microphone unit is charged.

**Charging**

With the Quinta CD 2 charger integrated in the Quinta CC 2 transport case, it is possible to charge a maximum of 10 Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V microphone units. With the Quinta CD 3 charger integrated in the Quinta CC 3 transport case, it is possible to charge a maximum of 12 Quinta MU 33/31 microphone units. The charging status can be seen from outside through a window.

1. Connect the charger to AC power and switch it on. The switch will illuminate.



**Disconnect power plug first – then move charging case.**

**In order to avoid damages to the mains connection and a possible electrical shock caused by this, you must not move the charging case when it is connected to an AC outlet.**

2. Put the switched-off microphone units into the charging compartments. If microphone units are switched on, they are switched off automatically. When the microphone units are used again, they must be switched on.
3. The charging process is indicated by the LED of the gooseneck (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/ MU 21 V) or LED strips (Quinta MU 33/31) and can be seen from the outside through a glass panel.

LED indicator when the rechargeable batteries are charged:

- a) Gooseneck LED or LED strips are flashing red . . . . . Battery is charged
- b) Gooseneck LED or LED strips illuminate red permanently . . . . . Battery is completely full
- c) Gooseneck LED or LED strips are flashing red rapidly . . . . . Error

- The Quinta MU microphone units can also be charged with the external CA 2459 mains charger adapter, which you can connect to the DC socket ②.
- The charging process is indicated by the operating control LED ①.  
LED indicator when the rechargeable batteries are charged:
  - a) Operating control LED is flashing red . . . . . Battery is charged
  - b) Operating control LED illuminates red permanently. . . . . Battery is completely full
  - c) Operating control LED is flashing red rapidly . . . . . Error

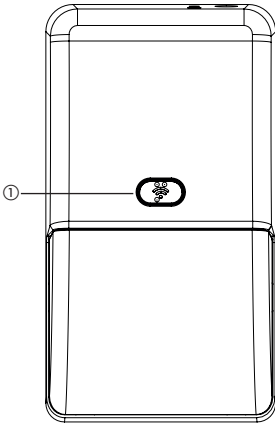
• **Maintenance note**

From time to time clean the charging contacts of the microphone units and inside the charger with a soft lint-free cloth moistened with spirits or alcohol.

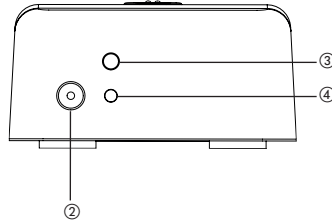
## 4. Quinta TB Boundary Microphone

### 4.1 Controls and Indicators

Quinta TB – Top View



Quinta TB Boundary Microphone – Rear View



- ① Microphone button
- ② DC socket for charging or for DC operation
- ③ Button for turning off the complete device
- ④ Power on and operating control LED

### 4.2 How to Operate the Boundary Microphone

#### Switching on

- **Conference mode:** The boundary microphone is switched on by pressing the microphone button ①. The microphone button ① will light up for a moment and the operating control LED ④ on the rear will illuminate green. When the connection to the Quinta CU/RS control unit has been established, the microphone button ① will illuminate white in the conference mode to display the ready for operation status and in the microphone mode it will illuminate green.
- To activate the microphone in the conference mode or to allocate the microphone to a free channel of the Quinta CU/RS control unit, press the microphone button ① briefly once again. Depending on the operating mode, the microphone button ① will illuminate green (normal operating mode) or red (request-to-speak mode). In the microphone mode the microphone of the Quinta TB is automatically activated (microphone button ① will illuminate green). In order to mute the microphone, press the microphone button ① briefly once again (microphone button ① will illuminate red).
- **Microphone mode:** The Quinta TB boundary microphone is activated by pressing the microphone button ①. When turning it on in the microphone mode for the first time, the microphone is immediately activated and the microphone button ① as well as the power on operating LED ④ on the rear will illuminate green. The microphone button ① will illuminate red when the microphone is muted. Please refer also to the “Operating modes” chapter. **Please note:** In the microphone mode a maximum of four microphones can be operated with one control unit. If all four radio channels are occupied and more microphones are activated, these microphones will automatically be deactivated right away.

### Switching off

- If you press the microphone button ① for more than 2 seconds, the boundary microphone will be switched off.
- You can switch off all the active Quinta TB microphones within the range of the Quinta CU/RS control unit when you press the standby button ④ of the control unit for more than 3 seconds.
- Furthermore, the Quinta TB boundary microphones are switched off automatically, when they do not receive a signal from the Quinta CU/RS control unit for more than 3 minutes.

### Operating modes

- **Conference mode:** The different operating modes such as “Normal”, “Push-To-Talk” or “Push-To-Mute” (available in the microphone mode only) are adjusted with the Quinta software for all microphones. The standard operating mode is “Normal”. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” or “Quinta Web Server” manual.
- **Microphone mode:** The different operating modes such as “Global Mute”, “Push-To-Mute” or “Toggle Mute (On/Off)” are selected with the Quinta Software for all microphone units. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” manual.

### Powering / operating time

- The boundary microphones have an integrated rechargeable battery allowing an operating time of approx. 16 hours.
- As soon as the battery charge is too low for a satisfactory operation, the operating control LED ④ on the rear of the microphone will flash. The remaining time of operation is around 60 minutes.
- The charging state of the microphones can be displayed with the Quinta software on a PC connected to the Quinta CU/RS control unit or via the integrated web server. Furthermore, it can be displayed on an external media control system connected to the Quinta CU/RS control unit.
- The Quinta TB boundary microphone can be powered via the external CA 2459 mains charger adapter, which is connected to the DC socket ② on the rear of the microphone. While the CA 2459 mains charger adapter is connected, the rechargeable battery of the boundary microphone is charged.

### Charging

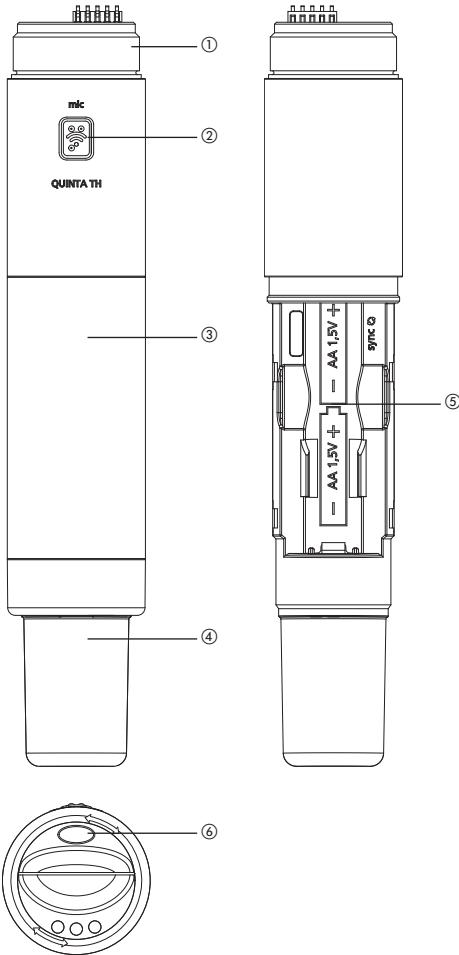
- **Before** using the Quinta TB boundary microphone for the **first** time, you have to recharge the integrated rechargeable batteries. The maximum charging time is approx. 2 hours.
- For charging connect the CA 2459 mains charger adapter to the microphone and to a power socket. If the microphone is switched on when recharging, the operating control LED ④ will briefly illuminate red for one time and then permanently green to indicate that the microphone is powered.
- When the microphone is switched off, the charging process is displayed by the operating control LED ④ as described in the following:
  - a) LED flashes slowly red . . . . . Battery is charged, normal charging process
  - b) LED illuminates permanently red . . . . . Battery is completely full
  - c) LED is flashing red rapidly . . . . . Error (in this case disconnect the mains charger adapter, then connect it again, if necessary call the Service department)

### Important:

- Depending on the kind and time of use as well as the number of charging cycles, rechargeable batteries are subject to a natural aging process reducing the total capacity and the maximum operating time.
- It is normal that rechargeable batteries are heated up during the charging process.
- If the boundary microphone is turned on while charging, the LED ④ will illuminate green.

## 5. Quinta TH Handheld Transmitter

### 5.1 Controls and Indicators



- ① Thread to attach the microphone head
- ② Microphone button with braille inscription
- ③ Battery compartment cover

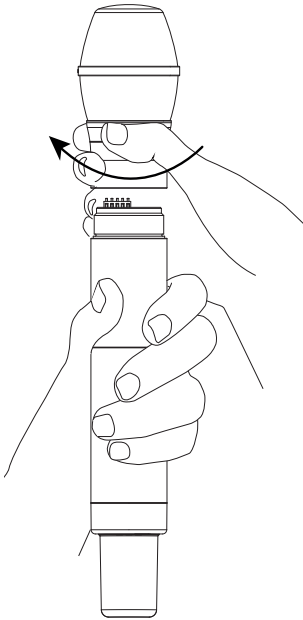
- ④ Antenna
- ⑤ Battery compartment
- ⑥ Battery indicator
- ⑦ Charging contacts

## 5.2 How to Operate the Handheld Transmitter

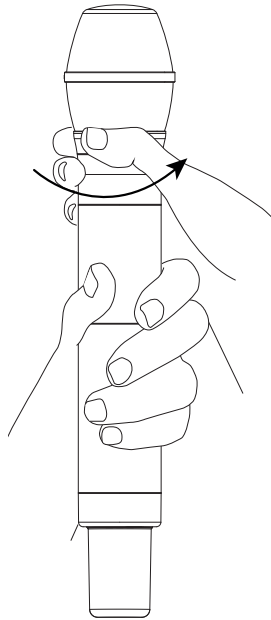
### How to Attach the Microphone Head

For the Quinta TH handheld transmitter there are different condenser and dynamic microphone capsules available.

- Put the requested microphone head onto the thread ① of the handheld transmitter and tighten it clockwise.
- If you want to change the microphone head, unscrew it from the transmitter by turning it anti-clockwise.
- Make sure that you switch off the handheld transmitter before changing the microphone head.



Tighten microphone head clockwise.



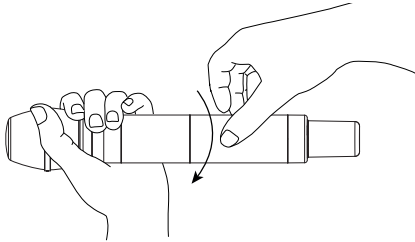
Remove microphone head by turning it anti-clockwise.

### How to Insert the Batteries

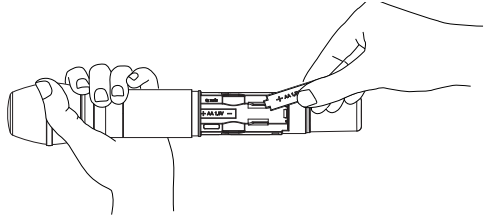
- Unscrew the cover of the battery compartment as indicated by the arrow.
- Slide the cover of the battery compartment downwards.
- Insert two NiMH rechargeable batteries or alkaline batteries (AA LR 6 Mignon) according to the symbols in the battery compartment.
- Slide the cover of the battery compartment upwards again and tighten it.
- When the battery indicator at the bottom of the transmitter starts to flash, the remaining operating time will be approx. 1 hour depending on the battery type used.



- From time to time you should clean the battery and charging contacts of the Quinta TH transmitter with a soft lint-free cloth moistened with white spirit or alcohol. Please remove the batteries from the battery compartment before cleaning.



Unscrew cover of battery compartment and remove it.



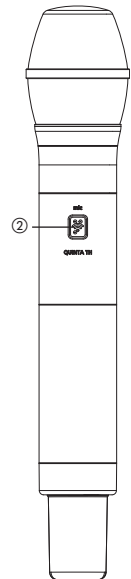
Insert batteries according to the +/- symbols into the battery compartment.

### Switching on and Allocating the Transmitter

- **Conference mode:** The handheld transmitter is switched on by pressing the microphone button ②. When the connection to the Quinta CU/RS control unit has been established, the microphone button ② will illuminate white to indicate the operating state.
- In order to activate the microphone or to allocate the microphone to a free channel of the Quinta CU/RS control unit, press the microphone button ② briefly once again. Depending on the operating mode, the microphone button ② will illuminate green (normal operating mode) or red (request-to-speak mode).
- **Microphone mode:** The microphone of the Quinta TH handheld transmitter is activated by pressing the microphone button ②. When turning it on in the microphone mode for the first time, the microphone is immediately activated and the microphone button ② will illuminate green. The microphone button ② will illuminate red when the microphone is muted. Please refer also to the “Operating modes” chapter. **Please note:** In the microphone mode a maximum of four microphones can be operated with one control unit. If all four radio channels are occupied and more microphones are activated, these microphones will automatically be deactivated right away.

### Switching off the Transmitter

- By pressing the microphone button ② (approx. 3 seconds) the handheld transmitter is switched off.
- If you press the standby button ④ of the control unit for more than 3 seconds, the handheld transmitter will be switched off.
- Furthermore, the handheld transmitter will be switched off automatically, when it does not receive a signal from the Quinta CU/RS control unit for more than 3 minutes.



### Operating modes

- **Conference mode:** The different operating modes such as “Normal”, “Push-To-Talk” or “Voice Activation” are adjusted with the Quinta software for all microphone units. The standard operating mode is “Normal”. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” or “Quinta Web Server” manual.
- **Microphone mode:** The different operating modes such as “Global Mute”, “Push-To-Mute” or “Toggle Mute (On/Off)” are selected with the Quinta Software for all microphone units. Please refer also to the appropriate “Quinta Software” manual.

### Charging

If the Quinta TH handheld transmitter is operated with NiMH rechargeable batteries, you can recharge it with the WA-CD charger, with the rechargeable batteries remaining inside the transmitter or recharging the separately. For the operation, please refer to the separate manual for the “WA-CD” charger.

## 6. Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



## 7. EU Declaration of Conformity

Hereby beyerdynamic GmbH & Co. KG declares that the radio equipment type Quinta is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<http://www.beyerdynamic.com/cod>

### FCC Regulation

FCC ID: OSDQUINTACU for Quinta CU  
 FCC ID: OSDQUINTARS for Quinta RS  
 FCC ID: OSDQUINTAMU2X for Quinta MU 21, Quinta MU 21 V  
 FCC ID: OSDQUINTAMU2X for Quinta MU 22  
 FCC ID: OSDQUINTAMU2X for Quinta MU 23, Quinta MU 23 V  
 FCC ID: OSDQUINTAMU3X for Quinta MU 31  
 FCC ID: OSDQUINTAMU3X for Quinta MU 33  
 FCC ID: OSDQUINTATH for Quinta TH  
 FCC ID: OSDQUINTATB for Quinta TB

Canada: IC: 3628A-QUINTACU for Quinta CU  
 Canada: IC: 3628A-QUINTARS for Quinta RS  
 Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X for Quinta MU 21, Quinta MU 21 V  
 Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X for Quinta MU 22  
 Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X for Quinta MU 23, Quinta MU 23 V  
 Canada: IC: 3628A-QUINTAMU3X for Quinta MU 31  
 Canada: IC: 3628A-QUINTAMU3X for Quinta MU 33  
 Canada: IC: 3628A-QUINTATH for Quinta TH  
 Canada: IC: 3628A-QUINTATB for Quinta TB

### Part 15.19 Statement

**NOTICE:** This device complies with Part 15 of the FCC Rules [and with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s)].

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Part 15.21 Statement

**NOTICE:** Changes or modifications made to this equipment not expressly approved by beyerdynamic GmbH & Co. KG may void the FCC authorization to operate this equipment.

### Part 15.105 Statement

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### RF Exposure Statement

#### Radiofrequency radiation exposure Information:

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20 cm between the radiator and your body.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

### Special Instructions for Japan:

Operation of these devices in the 5.8GHz range is illegal in Japan.

The CA Q 13 and CA Q 14 antenna may only be operated with at least 10m cable between antenna and control unit.

### Japanese Radio Law Compliance:

This device is granted pursuant to the Japanese Radio Law (電波法)

電波法により5GHz帯は屋内使用に限ります。

- This device should not be modified (otherwise the granted designation number will become invalid).

## 1. Introduction

Vous avez opté pour le système de conférence numérique sans fil Quinta de beyerdynamic. Nous vous remercions de votre confiance. Veuillez prendre le temps de lire ces informations produit avant la mise en service de l'appareil.

Vous trouverez une description détaillée du système Quinta et du logiciel Quinta dans les modes d'emploi respectifs « Système de conférence Quinta » ou « Logiciel Quinta » sur Internet à l'adresse : [www.beyerdynamic.de](http://www.beyerdynamic.de)

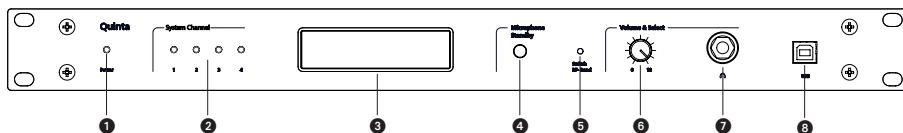
Veuillez impérativement observer le feuillet joint « Instructions de sécurité ».

## 2. Centrale de commande Quinta CU et RS

Les centrales de commande Quinta RS et Quinta CU dès la version logicielle 3.0 peuvent être utilisées en deux modes différents sélectionnables via le logiciel Quinta. En **mode conférence**, tous les appareils (Quinta MU, Quinta TB, Quinta TH) possèdent la fonctionnalité d'un poste d'appel de conférence tandis qu'en **mode microphone**, ils ont celle d'un microphone sans fil. Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet dans la notice d'utilisation du logiciel Quinta.

### 2.1 Eléments de commande et de contrôle

Face avant – Quinta CU

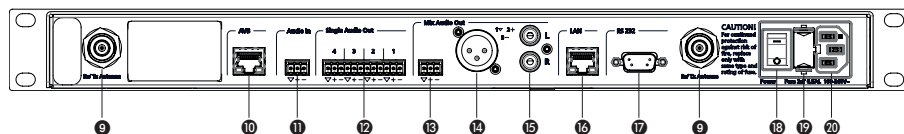


Face avant – Quinta RS



- ① Témoin de fonctionnement
- ② Afficheur de canal audio 1 à 4 (blanc = canal disponible ; rouge = canal occupé)
- ③ Ecran pour l'affichage du mode de fonctionnement, du canal, du volume du casque
- ④ Bouton-poussoir pour la mise hors tension centralisée de tous les postes et microphones
- ⑤ **Quinta CU**: interrupteur encastré pour commutation de fréquence  
**Quinta RS**: interrupteur encastré pour effaçage de tous les microphones
- ⑥ Bouton de réglage du volume sonore pour casque / canal
- ⑦ Prise casque
- ⑧ Port USB

Face arrière – Quinta CU et RS



- ⑨ Bornes d'antenne
- ⑩ Port réseau AVB (pontage audio-vidéo) pour signaux audio numériques via câble CAT5, RJ 45
- ⑪ Entrée audio (Audio IN) pour le raccordement de sources de signaux externes, bornier Phoenix 3 broches, symétrique
- ⑫ Sortie audio, différents canaux, bornier Phoenix 4 x 3 broches, symétrique
- ⑬ Sortie audio Mix (somme), bornier Phoenix 3 broches, symétrique
- ⑭ Sortie audio Mix (somme), XLR 3 broches, symétrique
- ⑮ Sortie audio Mix (somme), RCA, asymétrique
- ⑯ Port LAN pour PC / réseau, RJ 45
- ⑰ Connecteur pour commande de médias / PC / réseau, RS 232
- ⑱ Interrupteur secteur
- ⑲ Fusible
- ⑳ Prise secteur

## 2.2 Mise en service

### 2.2.1 Centrale de commande Quinta CU

La centrale de commande Quinta CU constitue l'élément central du système. Elle permet le contrôle des postes présidents et délégués. Jusqu'à quatre orateurs (p. ex. trois délégués et un président) peuvent parler simultanément avec une centrale de commande. La transmission sans fil s'effectue en triple bande (bande de fréquence 2,4 / 5,2 / 5,8 GHz)

#### Réglage à la livraison : mode conférence

##### Installation de la centrale de commande

- Si vous **n'utilisez pas d'antennes déportées**, placez la **centrale de commande Quinta CU** dans la pièce où a lieu la conférence. En présence **d'antennes déportées**, placez **les antennes** dans la pièce où a lieu la conférence.
- Evitez la projection d'ombre sur les antennes, notamment par des surfaces métalliques.
- Les postes d'appel Quinta MU, les microphones à effet de surface Quinta TB et les émetteurs portables Quinta TH fonctionnent optimalement lorsqu'ils sont en contact visuel direct avec les antennes de la centrale de commande Quinta CU.

##### Raccordement d'antenne

- Branchez les antennes sur les bornes d'antenne ⑨. Pour le fonctionnement Diversity, les antennes doivent impérativement être toutes les deux connectées ! Une électronique d'évaluation commute sans bruit à l'émission comme à la réception sur l'antenne offrant le meilleur signal.
- Pour le fonctionnement autonome « stand-alone », nous recommandons les antennes coudées CA Q 11 fournies.
- La centrale de commande Quinta CU fonctionne également avec des antennes déportées. Nous recommandons l'utilisation de câbles à très basse atténuation de 10 et 20 m de longueur. Nous vous rappelons que les antennes doivent être montées à distance.

### Branchement

- Si nécessaire, raccordez la sortie principale audio Mix **13**, XLR **14** ou RCA **15** de la centrale de commande Quinta CU à l'entrée d'un amplificateur mélangeur ou d'une table de mixage.
- Raccordez la centrale de commande Quinta CU au secteur **20**. L'alimentation de la centrale de commande peut commuter automatiquement sur une tension alternée entre 100 et 240 volts pour 50 - 60 Hz. Vérifiez si les puissances connectées correspondent à l'alimentation secteur existante. Un raccordement du système à la mauvaise alimentation peut provoquer de graves dommages. Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne puisse être tordu ou sectionné.
- Pour l'utilisation du port AVB, veuillez vous reporter au mode d'emploi de « Système de conférence Quinta ».

### Instructions d'utilisation

- Allumez la centrale de commande Quinta CU via l'interrupteur marche/arrêt **18**. Le témoin de fonctionnement **1** s'allume. Les afficheurs de canal 1 à 4 sont allumés en blanc, signalant qu'ils sont disponibles.
- **Mode conférence** : dès qu'un microphone est actif, l'afficheur de canal **2** s'allume en rouge, signalant que le canal est occupé.
- **Mode microphone** : dès qu'une liaison radio est établie entre le microphone et la centrale de commande (que le microphone soit ouvert ou en sourdine), l'afficheur de canal **2** correspondant s'allume en rouge, signalant que le canal est occupé. En mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. En cas d'activation d'autres microphones, ces derniers sont automatiquement mis hors tension. En mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. Lorsque les quatre canaux radio sont occupés et que d'autres microphones sont mis en marche, ces derniers sont automatiquement mis hors tension.
- Les bandes HF 2,4; 5,2 ou 5,8 GHz\* sont activées au départ usine (Automatic Mode). Ceci signifie que la centrale de commande Quinta CU sélectionne d'elle-même une fréquence libre et saute si nécessaire à une autre fréquence, sans perturbations audio. Ce mode de fonctionnement est recommandé pour une utilisation normale. Les fréquences à libre disposition pour la centrale de commande Quinta CU peuvent de plus être désactivées via logiciel. Les postes d'appel sont automatiquement réglés sur la fréquence de la centrale de commande Quinta CU sans interruption audio. Cf. à ce propos le mode d'emploi « Système de conférence Quinta ».

**\*Note :**

La disponibilité des bandes HF 2,4; 5,2 ou 5,8 GHz peut varier selon la région sélectionnée.

### 2.2.2 Centrale de commande Quinta RS

En association avec le microphone à effet de surface Quinta TB, la centrale de commande Quinta RS s'utilise lors de vidéoconférences et/ou de petites réunions. Vous pouvez néanmoins également utiliser la centrale de commande Quinta RS avec les postes d'appel Quinta MU ou l'émetteur portable Quinta TH. Jusqu'à quatre microphones peuvent être utilisés avec la centrale de commande Quinta RS en mode microphone.

L'installation et le pilotage sont les mêmes que pour la centrale de commande Quinta CU. La centrale de commande Quinta RS ne possède pas d'écran et peut elle aussi être gérée par le biais du logiciel Quinta.

#### Réglage à la livraison : mode microphone

**Important** : jusqu'à 20 microphones peuvent être utilisés avec la centrale de commande Quinta RS en mode conférence. Également nous vous rappelons que la centrale de commande Quinta RS ne prend pas en charge de fonctions de vote. Il est par conséquent recommandé **de ne pas** utiliser la centrale de commande Quinta RS avec les postes d'appel **Quinta MU 23 V** et **21 V** lorsque des fonctions de vote sont souhaitées.

### Installation de la centrale de commande

- Si vous **n'utilisez pas d'antennes déportées**, placez la **centrale de commande Quinta CU** dans la pièce où a lieu la conférence. En présence **d'antennes déportées**, placez **les antennes** dans la pièce où a lieu la conférence.
- Evitez la projection d'ombre sur les antennes, notamment par des surfaces métalliques.
- Les postes d'appel Quinta MU, les microphones à effet de surface Quinta TB et les émetteurs portables Quinta TH fonctionnent optimalement lorsqu'ils sont en contact visuel direct avec les antennes de la centrale de commande Quinta RS.

### Raccordement d'antenne

- Branchez les antennes sur les bornes d'antenne **9**. Pour le fonctionnement Diversity, les antennes doivent impérativement être toutes les deux connectées ! Une électronique d'évaluation commute sans bruit à l'émission comme à la réception sur l'antenne offrant le meilleur signal.
- Pour le fonctionnement autonome « stand-alone », nous recommandons les antennes coudées CA Q 11 fournies.
- La centrale de commande Quinta RS fonctionne également avec des antennes déportées. Nous recommandons l'utilisation de câbles à très basse atténuation de 10 et 20 m de longueur. Nous vous rappelons que les antennes doivent être montées à distance.

### Branchement

- Raccordez la sortie principale audio Mix **13**, XLR **14** ou RCA **15** de la centrale de commande Quinta RS à l'entrée de votre système de vidéoconférence. Pour un raccordement correct à votre système de vidéoconférence, veuillez observer les instructions du fabricant concernant le branchement du microphone dans le mode d'emploi du système de vidéoconférence.
- Via la barrette 12 broches Phoenix **12**, les quatre signaux de microphone peuvent être saisis séparément. Ce type d'utilisation requiert d'autres composants matériels optionnels pour le traitement des signaux et n'est en règle générale pas nécessaire pour l'utilisation de Quinta RS.
- Raccordez la centrale de commande Quinta RS au secteur **20**. L'alimentation de la centrale de commande peut commuter automatiquement sur une tension alternée entre 100 et 240 volts pour 50 - 60 Hz. Vérifiez si les puissances connectées correspondent à l'alimentation secteur existante. Un raccordement du système à la mauvaise alimentation peut provoquer de graves dommages. Veuillez à ce que le cordon d'alimentation ne puisse être tordu ou sectionné.
- Pour l'utilisation du port AVB, veuillez vous reporter au mode d'emploi de « Système de conférence Quinta ».

### Instructions d'utilisation

- Allumez la centrale de commande Quinta RS via l'interrupteur marche/arrêt **18**. Le témoin de fonctionnement **1** s'allume. Les afficheurs de canal 1 à 4 sont allumés en blanc, signalant qu'ils sont disponibles.
- **Mode conférence** : dès qu'un microphone est actif, l'afficheur de canal **2** s'allume en rouge, signalant que le canal est occupé. Jusqu'à 20 microphones peuvent être utilisés avec la centrale de commande Quinta RS en mode conférence. Également nous vous rappelons que la centrale de commande Quinta RS ne prend pas en charge de fonctions de vote.
- **Mode microphone** : dès qu'une liaison radio est établie entre le microphone et la centrale de commande (que le microphone soit ouvert ou en sourdine), l'afficheur de canal **2** correspondant s'allume en rouge, signalant que le canal est occupé. En mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. En cas d'activation d'autres microphones, ces derniers sont automatiquement mis hors tension.
- Lors de la première mise en marche, la centrale de commande Quinta RS est réglée par défaut sur la bande HF 2,4 GHz\*. Via le logiciel Quinta, vous pouvez sélectionner la région dans laquelle vous utilisez la centrale de commande ainsi que régler la configuration des antennes de sorte que les bandes HF 5,2\* ou 5,8 GHz\* soient également disponibles.

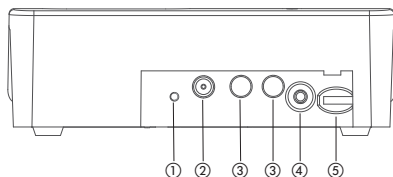
Les appareils (Quinta MU, Quinta TB et Quinta TH) sont automatiquement réglés sur la fréquence de la centrale de commande Quinta RS sans interruption audio. Cf. à ce propos le mode d'emploi du « Système de conférence Quinta »

\***Note** : La disponibilité des bandes HF 2,4; 5,2 ou 5,8 GHz peut varier selon la région sélectionnée.

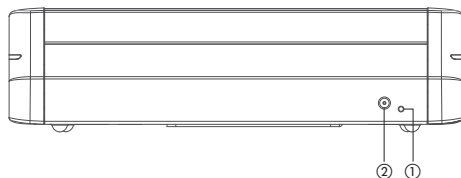
### 3. Postes d'appel Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V et Quinta MU 33/31

#### 3.1 Éléments de commande et de contrôle

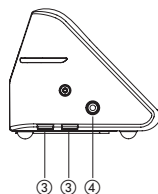
Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V – face arrière



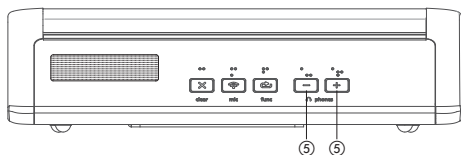
Quinta MU 33/31 – face arrière



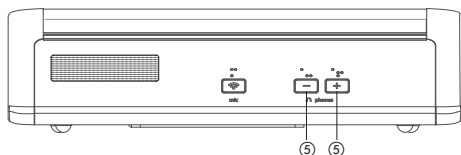
Quinta MU 33/31 – vue latérale



Quinta MU 33 – face avant



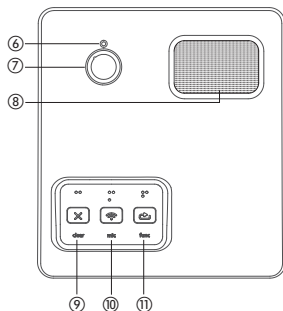
Quinta MU 31 – face avant



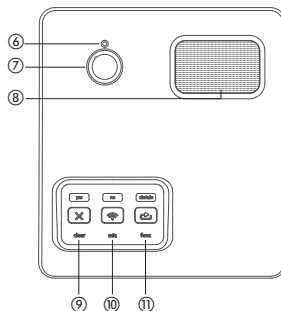
- ① Témoin de contrôle et de fonctionnement
- ② Connecteur CC pour le chargement d'accus de postes ou pour fonctionnement CC
- ③ Contacts de charge pour le chargement dans le chargeur CD 2 (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/ MU 21 V) ou CD 3 (Quinta MU 33/31)
- ④ Prise casque
- ⑤ Bouton de réglage du volume pour prise casque



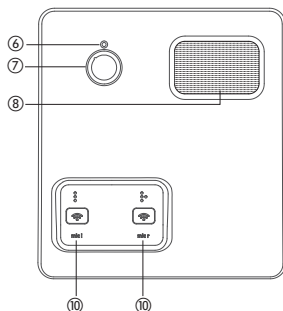
Poste président Quinta MU 23



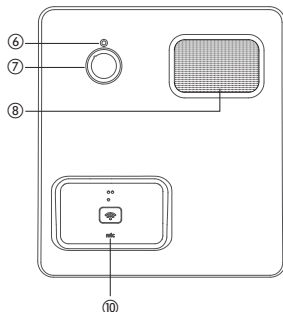
Poste président Quinta MU 23 V



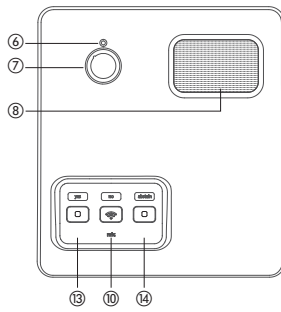
Poste délégué double Quinta MU 22



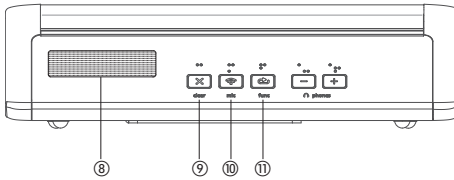
Poste délégué Quinta MU 21



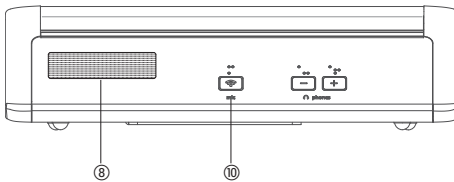
Poste délégué Quinta MU 21 V



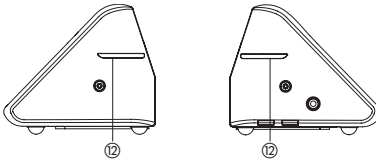
## Poste président Quinta MU 33



## Poste délégué Quinta MU 31



## Vue latérale Quinta MU 33/31



- ⑥ Orifice de déverrouillage pour microphone à col de cygne
- ⑦ Connecteur pour microphone à col de cygne
- ⑧ Haut-parleur
- ⑨ **Mode conférence** : touche « Clear » pour effaçage des postes délégués / **Attention** : uniquement pour **Quinta MU 23 V** : la même touche fait également office de touche de vote « Yes » (« Oui »).  
**Mode microphone** : pas de fonction opérationnelle, à moins qu'une pression de touche ne soit signalée via le protocole externe. Ceci n'a cependant pas d'influence sur le fonctionnement normal en mode microphone.
- ⑩ Touche de microphone / **Attention** : uniquement pour **Quinta MU 23 V / MU 21 V** : la même touche fait également office de touche de vote « No » (« Non »).
- ⑪ **Mode conférence** : touche fonction programmable / **Attention** : uniquement pour **Quinta MU 23 V** : la même touche fait également office de touche de vote « Abstain » (« Abstention »).  
**Mode microphone** : pas de fonction opérationnelle, à moins qu'une pression de touche ne soit signalée via le protocole externe. Ceci n'a cependant pas d'influence sur le fonctionnement normal en mode microphone.
- ⑫ Bande lumineuse
- ⑬ **Mode conférence** : touche de vote « Yes » pour Quinta MU 21 V  
**Mode microphone** : pas de fonction opérationnelle
- ⑭ **Mode conférence** : touche de vote « Abstain » pour Quinta MU 21 V  
**Mode microphone** : pas de fonction opérationnelle

## 3.2 Mise en marche

**Branchement du microphone à col de cygne aux postes d'appel Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V**  
Des microphones à col de cygne avec LED peuvent être raccordés aux postes d'appel Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V.

- Tenez le microphone par le bas de la tige, insérez-le dans la prise correspondante ⑦ et pressez la tige vers le bas jusqu'à ce que le microphone s'enclenche.
- Pour retirer le microphone à col de cygne, pressez l'outil de déverrouillage fourni avec Quinta CU/RS (ou un autre outil aussi fin) sur l'orifice de déverrouillage ⑥ et dégagez le microphone en le tenant par le bas de la tige et en le tirant vers le haut.

### Mise en marche

- **Mode conférence** : le poste d'appel est activé d'une pression sur la touche de microphone. La touche de microphone ⑩ s'allume brièvement en rouge et le témoin de fonctionnement LED ① situé sur la face arrière est allumé en vert.  
Dès qu'une liaison est établie avec la centrale de commande Quinta CU/RS, les touches du poste s'allument en blanc pour signaler la disponibilité.
  - Pour activer le microphone ou attribuer au poste un canal libre de la centrale de commande Quinta CU/RS, pressez une nouvelle fois brièvement la touche de microphone ⑩. Selon le mode de fonctionnement, la touche de microphone est allumée en vert (mode de fonctionnement normal) ou en rouge (mode de fonctionnement demande de parole).
  - **Mode microphone** : le microphone du poste d'appel est activé d'une pression sur la touche de microphone ⑩. Lors de la première mise en service en mode microphone, le microphone est immédiatement activé et la touche de microphone ⑩ ainsi que le témoin de fonctionnement LED ① situé sur la face arrière sont allumés en vert. La touche de microphone ⑩ est allumée en rouge lorsque le microphone est mis en sourdine. Cf. également section « Modes de fonctionnement ».
- Nous vous rappelons** : en mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. Lorsque les quatre canaux radio sont occupés et que d'autres microphones sont mis en marche, ces microphones s'éteignent automatiquement.

### Mise hors tension

- Le poste d'appel est désactivé d'une pression prolongée sur la touche de microphone ⑩ (> 2 s).
- Tous les postes Quinta MU allumés « à portée » de la centrale de commande Quinta CU/RS peuvent également être éteints via cette dernière lorsque vous maintenez enfoncé le bouton de veille ④ plus de 3 secondes.
- Par ailleurs, les postes s'éteignent d'eux-mêmes lorsqu'ils ne reçoivent pas de signal de la centrale de commande Quinta CU/RS pendant plus de 3 min environ.

### Modes de fonctionnement

- **Mode conférence** : les différents modes de fonctionnement tels que « Normal », « Push-To-Talk » ou « Contrôle vocal » sont réglés ensemble pour tous les postes via le logiciel Quinta. Le mode de fonctionnement réglé au départ usine est « Normal ». Cf. à ce propos le mode d'emploi du « Logiciel Quinta ».
- **Mode microphone** : les différents modes de fonctionnement tels que « Global Mute », « Push-To-Mute » ou « Toggle Mute (marche/arrêt) » sont réglés ensemble pour tous les postes via le logiciel Quinta. Cf. à ce propos le mode d'emploi correspondant « Logiciel Quinta ».

### Alimentation / Autonomie

- Les postes possèdent un accu intégré garantissant en pleine charge une autonomie d'environ 20 heures.

- En cas de tension faible, le témoin de contrôle LED ① situé sur la face arrière du poste se met à clignoter. Le temps de fonctionnement restant s'élève alors à environ 1 heure.
- L'état de charge des postes peut être affiché à l'aide du logiciel Quinta sur un ordinateur raccordé à la centrale de commande Quinta CU/RS ou via le serveur Web intégré. L'affichage est en outre possible sur une commande de médias externe raccordée à Quinta CU/RS.
- Les postes Quinta MU peuvent également être alimentés via l'alimentation externe CA 2459 que vous raccordez au connecteur CC ② situé sur la face arrière du poste respectif.
- Pendant que l'alimentation CA 2459 est raccordée, le poste est également rechargé.

### Chargement

Jusqu'à 10 postes Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V peuvent être chargés simultanément avec le chargeur Quinta CD 2 intégré dans le coffre de transport Quinta CC 2. Jusqu'à 12 postes Quinta MU 33/31 peuvent être chargés simultanément avec le chargeur Quinta CD 3 intégré dans le coffre de transport Quinta CC 3. L'état de charge est visible de l'extérieur via la fenêtre.

1. Raccordez le chargeur au secteur et mettez-le sous tension via l'interrupteur marche/arrêt. L'interrupteur est allumé.



**Débrancher tout d'abord le câble secteur puis déplacer le chariot de chargement.**

**Pour éviter les dégâts sur la prise secteur ainsi qu'un éventuel choc électrique, le chariot de chargement ne doit pas être déplacé lorsqu'il est relié à une prise secteur.**

2. Insérez les postes éteints dans les compartiments de recharge. Les postes éventuellement encore allumés sont automatiquement mis hors tension. Lorsque les postes sont retirés du compartiment de recharge, ils doivent être éteints manuellement.
3. Le processus de recharge est affiché via le témoin LED situé sur le col de cygne (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) ou bande LED (Quinta MU 33/31) et est visible de l'extérieur à travers une fenêtre.

Affichage LED pendant la recharge de l'accu :

- a) LED sur col de cygne ou bande LED clignote en rouge . . . . . accu en cours de chargement
- b) LED sur col de cygne ou bande LED allumée  
en permanence en rouge . . . . . accu entièrement rechargé
- c) LED sur col de cygne ou bande LED clignote  
rapidement en rouge . . . . . message d'erreur

- Les postes Quinta MU peuvent également être alimentés via l'alimentation externe CA 2459 que vous raccordez au connecteur CC ②.
- Le processus de recharge est affiché via le témoin LED de contrôle ①.  
Affichage LED pendant la recharge de l'accu :
  - a) LED clignote en rouge . . . . . accu en cours de chargement
  - b) LED allumée en permanence en rouge . . . . . accu entièrement rechargé
  - c) LED scilignote rapidement en rouge . . . . . message d'erreur

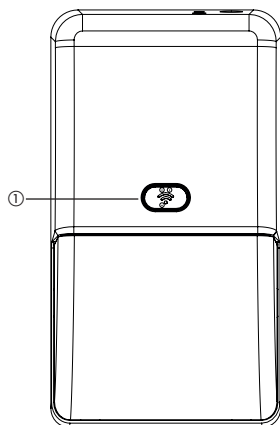
### Conseil d'entretien

Il est recommandé de nettoyer de temps à autre les contacts de charge sur les postes et dans le chargeur à l'aide d'un chiffon non peluchant imprégné d'alcool dénaturé.

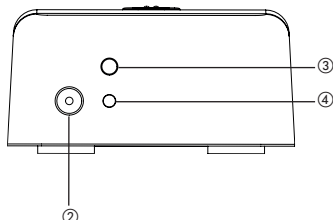
## 4. Microphone à effet de surface Quinta TB

### 4.1 Éléments de commande et de contrôle

Quinta TB – Vue de dessus



Microphone à effet de surface Quinta TB – face arrière



- ① Touche de microphone
- ② Prise CC pour chargement ou fonctionnement sur secteur
- ③ Bouton poussoir pour mise hors-circuit de l'appareil complet
- ④ Témoin DEL de fonctionnement

### 4.2 Mise en service

#### Mise en marche

- **Mode conférence** : le microphone à effet de surface est activé d'une pression sur la touche de microphone ①. La touche de microphone ① s'allume brièvement et le témoin DEL de fonctionnement ④ situé sur la face arrière est allumé en vert. Dès qu'une liaison est établie avec la centrale de commande Quinta CU/RS, la touche de microphone ① du microphone à effet de surface s'allume en blanc pour signaler la disponibilité en mode conférence et en vert en mode microphone.
- Pour activer le microphone en mode conférence ou attribuer au microphone un canal libre de la centrale de commande Quinta CU/RS, pressez une nouvelle fois brièvement la touche de microphone ①. Selon le mode de fonctionnement, la touche de microphone ① s'allume en vert (mode normal) ou en rouge (mode demande de parole). En mode microphone, le microphone de Quinta TB est automatiquement activé (touche de microphone ① allumée en vert). Pour mettre le microphone en sourdine, pressez une nouvelle fois brièvement la touche de microphone ① (touche de microphone ① allumée en rouge).
- **Mode microphone** : Le microphone à effet de surface Quinta TB est activé d'une pression sur la touche de microphone ①. Lors de la première mise en service en mode microphone, le microphone est immédiatement activé et la touche de microphone ① ainsi que le témoin de fonctionnement LED ④ situé sur la face arrière sont allumés en vert. La touche de microphone ① est allumée en rouge lorsque le microphone est mis en sourdine. Cf. également section « Modes de fonctionnement ».

**Nous vous rappelons :** en mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. Lorsque les quatre canaux radio sont occupés et que d'autres microphones sont mis en marche, ces microphones s'éteignent automatiquement.

### Mise hors tension

- Le microphone à effet de surface est désactivé d'une pression prolongée sur la touche de microphone ① (> 2 s).
- Tous les microphones Quinta TB allumés « à portée » de la centrale de commande Quinta CU/RS peuvent également être éteints via cette dernière lorsque vous maintenez enfoncé le bouton de veille ④ plus de 3 secondes..
- Par ailleurs, le microphone à effet de surface Quinta TB s'éteint de lui-même lorsqu'il ne reçoit pas de signal de la centrale de commande Quinta CU/RS pendant plus de 3 minutes environ

### Modes de fonctionnement

- **Mode conférence:** Les différents modes de fonctionnement tels que « Normal », « Push-To-Talk » ou « Push-To-Mute » (uniquement disponible en mode microphone) sont réglés ensemble pour tous les microphones via le logiciel de conférence Quinta. Le mode de fonctionnement réglé au départ usine est « Normal ». Cf. à ce propos le mode d'emploi correspondant « Logiciel Quinta » ou « Serveur Web Quinta ».
- **Mode microphone :** les différents modes de fonctionnement tels que « Global Mute », « Push-To-Mute » ou « Toggle Mute (marche/arrêt) » sont réglés ensemble pour tous les microphones via le logiciel Quinta. Cf. à ce propos le mode d'emploi correspondant « Logiciel Quinta ».

### Alimentation / Autonomie

- Les microphones à effet de surface possèdent un accu intégré garantissant en pleine charge une autonomie d'au moins 16 heures.
- En cas de tension faible, le témoin DEL de fonctionnement ④ situé sur la face arrière du microphone se met à clignoter. Le temps de fonctionnement restant s'élève alors à environ une heure.
- L'état de charge du microphone à effet de surface peut être affiché à l'aide du logiciel Quinta sur un ordinateur raccordé à la centrale de commande Quinta CU/RS ou via le serveur Web intégré. L'affichage est en outre possible sur un contrôleur multimédia externe raccordé à Quinta CU/RS.
- Le microphone à effet de surface Quinta TB peut également être alimenté via l'alimentation externe CA 2459 que vous raccordez à la prise CC ② située sur la face arrière du microphone respectif. Pendant que l'alimentation CA 2459 est raccordée, le microphone à effet de surface est également rechargé.

### Chargement

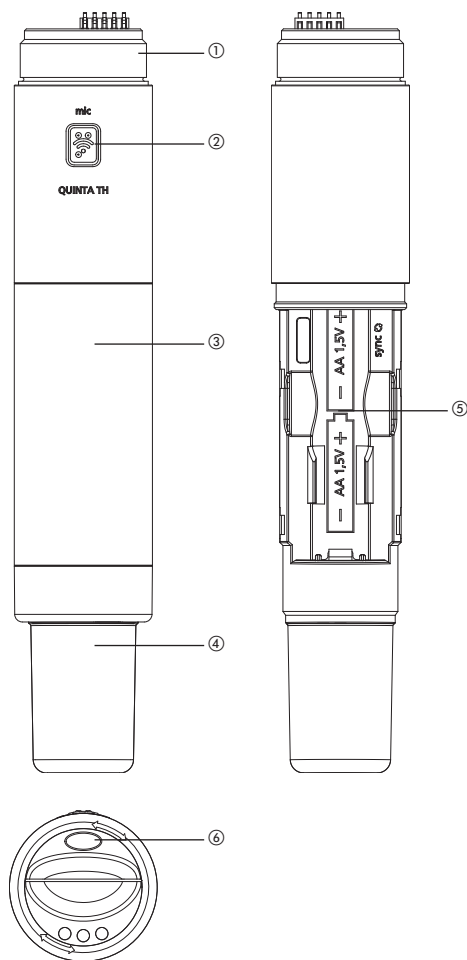
- **Avant la première** mise en service, vous devez charger le pack d'accus du microphone à effet de surface Quinta TB. La durée de chargement maximale est de 2 heures.
- Pour le chargement, raccordez le bloc de chargement CA 2459 au microphone ainsi qu'à une prise de courant. Si le microphone est activé pendant le chargement, la diode d s'allume brièvement en rouge puis est allumée en permanence en vert comme témoin de fonctionnement.
- Si le microphone est désactivé, le processus de chargement est indiqué comme suit via le témoin DEL de fonctionnement ④ :
  - a) DEL clignote lentement en rouge . . . . . accu en cours de chargement, chargement normal
  - b) DEL allumée en permanence en rouge . . . . . accu entièrement rechargé
  - c) DEL clignote rapidement en rouge . . . . . message d'erreur (dans ce cas, débrancher le chargeur puis le rebrancher, le cas échéant appeler le service de dépannage.)

### Important :

- Au bout d'un certain temps, les accus perdent, pour des raisons techniques, de leur capacité. La durée de fonctionnement s'en trouve raccourcie.
- Il est normal que les accus chauffent pendant le chargement.
- Si le microphone à effet de surface est allumé pendant le chargement, le témoin DEL ④ s'allume en vert.

## 5. Emetteur portable Quinta TH

### 5.1 Eléments de commande et de contrôle



- ① Filetage pour fixation d'une tête de microphone
- ② Touche de microphone avec inscription en braille
- ③ Cache du compartiment à piles

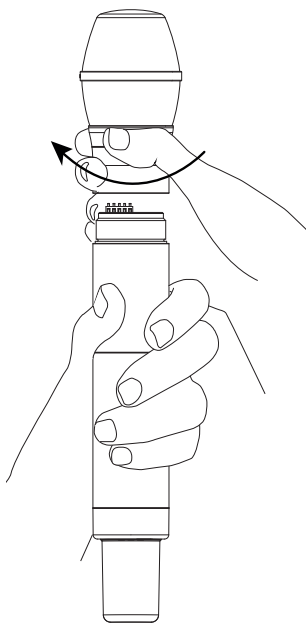
- ④ Antenne
- ⑤ Compartiment à piles
- ⑥ Indicateur d'usure des piles
- ⑦ Contacts de charge

## 5.2 Mise en service

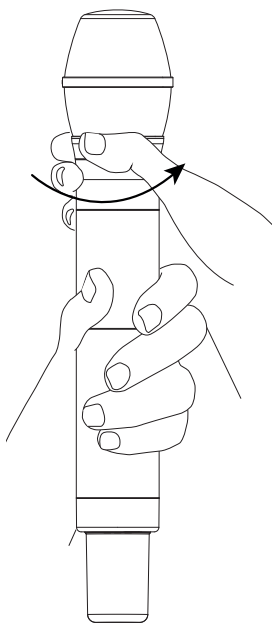
### Fixer la tête de microphone

Diverses capsules de microphone à condensateur et dynamiques sont à disposition pour l'émetteur portable Quinta TH.

- Placez la tête de microphone souhaitée sur le filetage ① de l'émetteur portable et fixez-la en la visant dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Si vous souhaitez changer la tête de microphone, dévissez-la de l'émetteur en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Veillez à éteindre l'émetteur portable avant de changer la tête de microphone.



Visser la tête de microphone dans le sens des aiguilles d'une montre.



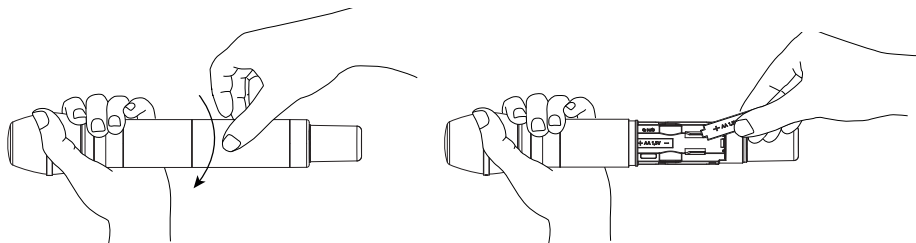
Dévisser la tête de microphone dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

### Insertion des piles / accus

- Dévissez le cache du compartiment à piles dans le sens de la flèche.
- Tirez le cache du compartiment à piles vers le bas.
- Insérez deux accumulateurs NiMH ou piles alcalines (AA LR 6 Mignon) conformément aux symboles figurant dans le compartiment.
- Repoussez le cache du compartiment pour piles vers le haut et refermez en visant.
- Lorsque le témoin d'usure des piles situé sur la partie inférieure interne de l'émetteur commence à cliqueter, le temps de charge restant n'est, selon le type de piles utilisé, plus que d'1 heure environ.



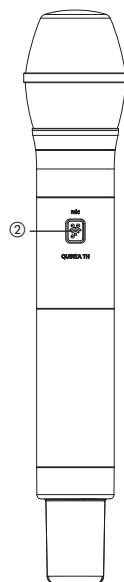
- Il est recommandé de nettoyer de temps à autre les contacts de charge de l'émetteur Quinta TH à l'aide d'un chiffon doux non peluchant imprégné d'alcool dénaturé. Veuillez dans ce cas retirer au préalable les piles/accus de leur compartiment.



Dévisser et retirer le couvercle du compartiment à piles. Insérer les piles ou accus selon l'indication +/- dans le compartiment.

### Mise en marche et attribution

- **Mode conférence** : l'émetteur portable est activé d'une pression sur la touche de microphone ②. Dès qu'une liaison est établie avec la centrale de commande Quinta CU/RS, la touche de microphone ② s'allume en blanc pour signaler la disponibilité.
- Pour activer le microphone ou attribuer au microphone un canal libre de la centrale de commande Quinta CU/RS, pressez une nouvelle fois brièvement la touche de microphone ②. Selon le mode de fonctionnement, la touche de microphone ② est allumée en vert (mode de fonctionnement normal) ou en rouge (mode de fonctionnement demande de parole).
- **Mode microphone** : le microphone de l'émetteur portable Quinta TH est activé d'une pression sur la touche de microphone ②. Lors de la première mise en service en mode microphone, le microphone est immédiatement activé et la touche de microphone ② est allumée en vert. La touche de microphone ② est allumée en rouge lorsque le microphone est mis en sourdine. Cf. également section « Modes de fonctionnement ». **Nous vous rappelons** : en mode microphone, quatre microphones maximum peuvent être utilisés avec une centrale de commande. Lorsque les quatre canaux radio sont occupés et que d'autres microphones sont mis en marche, ces microphones s'éteignent automatiquement.



### Mise hors tension

- L'émetteur portable est désactivé d'une pression pro- longée (env. 3 s) sur la touche de microphone ②.
- L'émetteur portable peut également être éteint via la centrale de commande lorsque vous maintenez enfoncé le bouton de veille plus de 3 secondes.
- Par ailleurs, l'émetteur portable s'éteint de lui-même lorsqu'il ne reçoit pas de signal de la centrale de commande Quinta CU/RS pendant plus de 3 minutes environ.

### Modes de fonctionnement

- **Mode conférence** : les différents modes de fonctionnement tels que « Normal », « Push-To-Talk » ou « Contrôle vocal » sont réglés ensemble pour tous les microphones via le logiciel de conférence Quinta. Le mode de fonctionnement réglé au départ usine est « Normal ». Cf. à ce propos le mode d'emploi correspondant « Logiciel Quinta » ou « Serveur Web Quinta ».
- **Mode microphone** : les différents modes de fonctionnement tels que « Global Mute », « Push-To-Mute » ou « Toggle Mute (marche/arrêt) » sont réglés ensemble pour tous les microphones via le logiciel Quinta. Cf. à ce propos le mode d'emploi correspondant « Logiciel Quinta ».

### Chargement

En cas d'utilisation de l'émetteur portable Quinta TH avec des accus NiMH, vous pouvez recharger ces derniers à l'aide du chargeur WA-CD ; les accus restent à cet effet dans l'émetteur ou peuvent être rechargés séparément. Pour savoir comment recharger les accus, veuillez vous reporter au mode d'emploi du chargeur « WA-CD ».

## 6. Evacuation

Ce symbole sur le produit, l'emballage ou dans le manuel signifie que votre équipement électrique et électronique doit être, en fin de vie, jeté séparément de vos déchets ménages. Il existe en France des systèmes de collecte différents pour les déchets recyclables. Pour plus d'information, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.



## 7. Déclaration de conformité

La société beyerdynamic GmbH & Co. KG déclare que le système radio Quinta est conforme à la directive européenne 2014/53/UE.

Vous pouvez consulter la déclaration de conformité UE intégrale sur Internet :

[www.beyerdynamic.com/cod](http://www.beyerdynamic.com/cod)

## FCC Régulation

Canada: IC: 3628A-QUINTACU pour Quinta CU

Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X pour Quinta MU 21, Quinta MU 21 V

Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X pour Quinta MU 22

Canada: IC: 3628A-QUINTAMU2X pour Quinta MU 23, Quinta MU 23 V

Canada: IC: 3628A-QUINTAMU3X pour Quinta MU 31

Canada: IC: 3628A-QUINTAMU3X pour Quinta MU 33

### Part 15.19 Statement

**NOTICE:** Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé avec un minimum de 20 cm de distance entre la source de rayonnement et votre corps.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit ou utilisé simultanément avec un autre transmetteur ou antenne.



**[www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)**

---

beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstraße 8 · 74072 Heilbronn · Germany  
Phone +49 7131 617-300 · [info@beyerdynamic.de](mailto:info@beyerdynamic.de)

For further distributors worldwide, please go to [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)  
Non-contractual illustrations. Subject to change without notice.

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie im Internet unter [www.beyerdynamic.com](http://www.beyerdynamic.com)  
Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten.

DE-EN-FR 7 / Quinta / 633.585 (04.19)